

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592415
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di papa Pio VI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta iconografica

LDCS - Specifiche Busta 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL 517

INVD - Data 1968 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bonneville François
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1796-1802
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00050049
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ punteggiato
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	150
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	227
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	174
-------------------------	-----

FRM - Formato	ovale
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: Papa Pio VI.
--	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso al centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	F. BONNEVILLE DEL.
----------------------------	--------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PIE VI. JEAN ANGE BRASCHY./ NÉ A CÉSENE LE 27 DÈC. 1717/ ÉLU PAPE LE 15 FEVRIER 1775/ MORT A VALENCE LE 12 FRU.OR AGÉ DE 82 ANS./ CHEZ L'AUTER RUE S.T. JACQUES N° 195

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su etichetta applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 517 BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate a personaggi famosi riferiti per la maggior parte al periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stampa ritrae Pio VI (al secolo Giovanni Angelo Braschi). Nasce a Cesena nel 1717 e muore a Valence nel 1799. Eletto papa nel 1775 con l'appoggiatura della Francia, tenta una riforma finanziaria e catastale, legislativa e giudiziaria cui si accompagnano dibattite tesi a svecchiare strutture ormai ancliosate. Sono famose le bonifiche dell'Agro Romano. E' amante del mecenatismo, arricchisce la capitale, favorisce il nepotismo, amplia i già celebri Musei Vaticani. Per quanto riguarda la politica estera, si ricorda un viaggio a Vienna (di cui tratta il Monti nel Pellegrino Apostolico) che si traduce in un vero e proprio fallimento. Pio VI segue le vicende religiose della Francia rivoluzionaria fino alla Costituzione Civile del Clero (1790) ed all'occupazione di Avignone. Condanna duramente la Rivoluzione francese con un breve del 13 aprile 1791: è la rottura dei rapporti diplomatici fra la Santa Sede e la Francia. Nel 1796 è obbligato a riconoscere la Repubblica francese, anche se obtorto collo. I rapporti col Direttorio restano tesi fino a che Pio VI è portato prigioniero in Toscana, poi a Parma, Torino, Briançon e Valence dove muore. Pio VI è il segno più evidente della crisi della Chiesa cattolica e del papato settecentesco. L'autore, Francois Bonneville, pittore, disegnatore incisore attivo a Parigi dalla fine del XVIII secolo. E' conosciuto soprattutto come incisore e editore dei "Portraits des personnages celebres de la Revolution", contenente oltre duecento ritratti (1793-1802).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	RITRATTI 517
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)