

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00592427 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Carlo Radicati di Brosolo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Maria |
| LDCU - Indirizzo | Via Calzabigi 54 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta iconografica |
| LDCS - Specifiche | Busta 3 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | BLL 532 |
| INVD - Data | 1968 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Riccio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00050056 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Parmiani Enrico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1835-1851 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00041020 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ acquatinta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Carlo Radicati di Brosolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | RICCIO DIS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | CARLO RADICATI DI BROSOL |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | PARMIANI INC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, su etichetta applicata al supporto |
| ISRI - Trascrizione | RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 532 BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate a personaggi famosi riferiti per la maggior parte al periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. Lastampa ritrae Carlo Radicati di Brosolo, luogotenente del Corpo dei Bersaglieri (Cremona 1830/ 1849) . Figlio del conte Carlo, maggior generale dell'esercito piemontese, fu dapprima nell'istituto Racheli di Milano; a otto anni entrò nell'Accademia Militare di Torino. Uscito sottotenente dei Bersaglieri nel marzo del 1848, si distinse nei fatti d'armi di Pastrengo. Mafu a Novara che rifiuse il suo valore, premiato con la menzione onorevole (medaglia di bronzo). Allorché gli Austriaci del feldmaresciallo D'Aspre indietreggiavano verso Olengo incalzati dalla 4a Divisione del duca di Genova, volendo impadronirsi della cascina Castellazzo, vi si diresse con i suoi uomini. Penetrato nel cortile una ventina di Austriaci rimpiattati nel granaio aprirono un vivacissimo fuoco; egli allora si lanciò da quella parte: ma, mentre saliva le scale, stramazzò colpito al ventre da una palla. Raccolto sanguinante, venne trasportato nella chiesa di Santa Eufemia, poi condotto nella casa del segretario delle scuole, dove alla sera spirò. L'autore dell'incisione, Enrico Parmiani, fu attivo del XIX secolo. Incise per le "Biografie e ritratti di XXIV uomini illustri romagnoli" dell'Hercolani (Forlì 1835-1837). Eseguì in rame, oltre al Ritratto di Pio IX, quasitutte le tavole del 'Pantheon dei martiri della Libertà italiana" (Torino 1851). Questo ritratto appartiene con probabilità a quest'ultima serie.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** RITRATTI 532**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** Lazzarini M.T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneponi V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)