

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00592428 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Luigi Ranco |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | LI      |
| PVCC - Comune   | Livorno |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia              | villa                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Villa Maria           |
| LDCU - Indirizzo              | Via Calzabigi 54      |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta iconografica |
| LDCS - Specifiche             | Busta 3               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |           |
| INVN - Numero  | BLL 533   |
| INVD - Data  | 1968 ante |

## DT - CRONOLOGIA

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |              |
| DTZG - Secolo                     | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo         | seconda metà |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |              |
| DTSI - Da                         | 1850         |
| DTSV - Validità                   | post         |
| DTSF - A                          | 1899         |
| DTSL - Validità                   | ante         |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vajani                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00040878                      |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 240 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 165 |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto |

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Luigi Ranco.  |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LUIGI RANCO             |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VAJANI INC.                   |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | verso, su etichetta applicata al supporto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 533/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stamparitrae Luigi Ranco, che risulta essere senatore del Regno negli anni successivi all'unificazione d'Italia. La stampa appartiene ad una serie di ritratti xilografici di uomini del Risorgimento e membri del governo italiano dell'unificazione, molte delle quali firmate da Giuseppe Salvioni e da Vajani. per le quali si vedano le schede precedenti. L'autore, Vajani, fu xilografo e calcografo, attivo verso la metà del XIX secolo a Milano. Futra gli incisori de "Il mondo illustrato" di Torino e collaborò con l'"Universo illustrato" diretto da Treves, e all'"Emporio pittoresco" del Sonzogno. Collaborò ai rami delle "Famiglie celebri italiane" del Litta, al libro "Da Novara a Roma" di Franco Mistrali (Bologna 1868) e all'"Album dellaguerra del 1866" e ad altre opere. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Livorno                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RITRATTI 533             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Comanducci                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1962                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bartolotti E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lazzarini M.T. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caneponi V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |