

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592430
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di Urbano Rattazzi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      LI

PVCC - Comune      Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa

LDCN - Denominazione attuale      Villa Maria

LDCU - Indirizzo      Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta      Raccolta iconografica

LDCS - Specifiche      Busta 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      BLL 535

INVD - Data      1968 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1860

DTSF - A      1860

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Metzmacher Pierre Guillaume
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ notizie fino al 1872
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050057
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Brebant
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1860
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	242
<b>MIFL - Larghezza</b>	162
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Urbano Rattazzi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	URBAIN RATAZZI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	METZMACHER 1860

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMPRIME PAR BREBANT

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su etichetta applicata al supporto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 535/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto è inserito all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. La stampa ritrae il ministro Urbano Rattazzi ( 1808 - 1873). Entra come deputato nel parlamento subalpino nel collegio di Alessandria, e rimane alla camera per 11 legislature. Si segnala subito come politico battagliero, sostenendo nel giugno 1848, la tesi favorevole alla convocazione della Costituente prima dell'unione della Lombardia al Piemonte. Ministro della Pubblica Istruzione nel governo Casati (luglio-agosto 1848), regge, sempre nell'agosto, per pochi giorni, anche il dicastero dell'Agricoltura, Industria e Commercio. In seguito alla crisi determinata dall'esito della campagna del 1848 e all'avvento al potere nel dicembre di Gioberti, è sino al febbraio 1849 ministro di Grazia e Giustizia in quel governo e poi, nel gabinetto Chiodo, ministro dell'Interno. A lui spetta istituzionalmente informare la Camera della ripresa delle ostilità contro l'Austria, e in seguito, della sconfitta di Novara. Ed è proprio a causa delle tragiche vicende del 1849 che si stacca dalla sinistra estrema e forma quel "Centro-sinistro" che, costituendo (nel 1852) con il "Centro-destro" del Cavour il "connubio parlamentare", garantisce la governabilità del paese. Eletto l'11 maggio 1852 Presidente della Camera, resta in carica fino all'ottobre 1853 per assumere, dapprima, il dicastero di Grazia e Giustizia e poi dal maggio 1855 sino al gennaio 1858, quello degli Interni: a lui si deve la legge sulla soppressione delle corporazioni religiose. E' rieletto alla presidenza della Camera nel 1859, che lascia ben presto per entrare nel governo Lamarmora come ministro degli

Interni. Diviene, il 7 marzo 1861 Presidente della prima Camera italiana. Nel marzo del 1862 caduto il ministero Ricasoli, assume con la presidenza del Consiglio, anche l'Interim dell'Interno, ma è travolto dalla crisi di Aspromonte. Tornato al potere dall'aprile all'ottobre del 1867 ancora una volta indeciso di fronte alla Questione Romana assiste all'intervento francese ed alla tragica giornata di Mentana ed è nuovamente costretto a dimettersi pur continuando ad essere riconosciuto come il maggiore esponente della sinistra non ha più nessun ruolo di rilievo sulla scena politica. Sposò nel 1863 Maria Wyse Bonaparte (1833-1902), al suo secondo matrimonio, figlia del diplomatico inglese Thomas Wise e Letizia Bonaparte, nipote di Napoleone Bonaparte.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RITRATTI 535

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)