

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00592431
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ritratto di Giuseppe Regaldi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      LI

PVCC - Comune      Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa

LDCN - Denominazione attuale      Villa Maria

LDCU - Indirizzo      Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta      Raccolta iconografica

LDCS - Specifiche      Busta 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      BLL 536

INVD - Data      1968 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo      terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1850

DTSV - Validità      post

DTSF - A      1874

DTSL - Validità      ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Masutti Antonio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813/ 1895
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040902
-----------------------------------	----------

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	F.lli Doyen
--------------------	-------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	TO/ Torino
---------------------------------	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	163
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	123
-------------------------	-----

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	228
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	140
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Esemplare incollato ad un cartoncino di supporto. Carta ingialliata. Foxing
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Giuseppe Regaldi.
--	-----------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. REGALDI
----------------------------	------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MASUTTI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIT. GIORDANA E SAIUSSOLIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su etichetta applicata al supporto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RACC. ICONOGRAFICA / BUSTA III/ N. 536/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è inserita all'interno di una raccolta di circa 1000 piccole stampe dedicate per la maggior parte a personaggi famosi del periodo risorgimentale, ordinate alfabeticamente e suddivise in cinque filze. Si tratta di un ritratto litografico di Giuseppe Regaldi, poeta e saggista italiano (Varallo Pombia 1809-Bologna 1883). Si fece notare per la grande facilità a improvvisare versi. Tra le sue liriche: L'armeria di Torino, L'ode a Roma, Il traforo delle Alpi, La mia valle. Esule per le sue idee liberali, viaggiò in molti paesi, soprattutto Grecia ed Egitto, riportandone le impressioni in alcune prose: L'Oriente, memorie (1856), L'Egitto (1878), L'Egitto antico e moderno (1882). Ebbe la cattedra di storia all'Università di Cagliari, poi a Bologna. L'autore, Antonio Masutti (Aviano del Friuli 1813/ Torino 1895) fu pittore, disegnatore, litografo, ritrattista, illustratore. Si formò presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Lavorò per la Casa Savoia, eseguendo soprattutto miniature. La sua maggiore attività si svolse nell'incisione litografica. Si trasferì a Torino nel 1849 e lavorò per gli stabilimenti Doyen, Salussolia, Giudice e Strada, Giani. Collaborò con lo xilografo Salvioni, disegnandogli direttamente su blocchi di legno illustrazioni e ritratti. Fu patriota.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RITRATTI 536
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)