

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00598084 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena biblica |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Guinigi |
| LDCU - Indirizzo | via Quarquonia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | 121.19.45 |
| INVD - Data | 2004 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 121.III. 19.45 |
| INVD - Data | 1970 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa Pasquinelli |
| PRCS - Specifiche | via Fillungo, 18 |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1922 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | dipinse |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Francesco di Cristofano detto Francabigio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1484/ 1525 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000629 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Pera |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004499 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Eredi Benedetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750/ post 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000148 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ acquaforte |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 385 |

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 315 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù; Giovanni Battista; una donna con mantello e capo coperto; un uomo barbuto; pastori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | INCONTRO DI GESU' CON S. GIO. BATT./ ESISTE IN FIRENZE NEL CHIOSTRO DELLA GIA' COMPAGNIA DELLO SCALZO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | BENED. EREDI SC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FRANCIABIGIO DIP. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | PERA DIS. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAASPI 0_0 |
| FTAT - Note | F.N.D. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Bertolucci M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Orzali N. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orzali N. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |