

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00668594
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	volto e testa con dentro un maiale
SGTT - Titolo	5 poesie per Livio Rizzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCC - Complesso di appartenenza	Via Provinciale Francesca Sud
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Villa Pacchiani - 1° piano - 6° stanza a partire dall'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Berto Gianpaolo
AUTA - Dati anagrafici	1940/
AUTH - Sigla per citazione	00040018
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Michele Gnocchi e Baldassarre Barrovecchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	196
FIL - Filigrana	C.M. FABRIANO
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: volto e ti una testa con dentro un maiale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore e posteriore del foglio
ISRI - Trascrizione	parte anteriore: scritta non decifrabile, firma con un 6x, due numeri (153,19). Parte posteriore: "grande" e un numero (4).
	Gianpaolo Berto iniziò a dipingere presto e i primi quadri, sulla grandealluvione del Polesine, colpirono a tal punto Carlo Levi, che lo vollecome allievo. Tipica di Berto è la rivisitazione continua della suaopera, per cui una creazione non può mai dirsi finita ed è per questodifficile classificare una maniera precisa del suo stile, determinarneuna fase, in quanto nei suoi dipinti possiamo leggere le stratigrafie checonnotano i successivi interventi. Parimenti importanti sono sia lacomponente disegnativa che cromatica. Nelle sue opere avvertiamoun'influenza veneziana, con echi orientali e bizantini. Criticato per itroppi riferimenti ad altri maestri questo è in realtà il suo modo diinterpretare ciò che lo circonda: dipingere non è mai un eventoindividuale, ma il risultato di tante esperienze. Quei pittori che

NSC - Notizie storico-critiche

luiriprende sono assunti con sincera intenzione di analisi e adesioneestetica e intellettuale. Il materiale dell'arte è come il materiale chequotidianamente ispira l'artista e il servirsene non è scelta pedissequa,ma reinterpretazione. Berto, poi, non nasconde le proprie fonti, ma ledichiara come via alla conoscenza. Le opere della donazione fatta aVilla Pacchiani sono incisioni che vanno dal 1962 al 1994, una serigrafiae una litografia, due volumi o diari figurati e chiosati, chegraficamente ricordano i codici miniati bizantini. La componente piùampia della raccolta che si trova a Villa Pacchiani è senza dubbio quellaincisoria. All'incisione fu iniziato da Tono Zancanaro, il maestropadovano ricordato per la sua competenza nell'arte del disegno, cheinstancabile ripeteva che il dominio assoluto della tecnica significavapadroneggiare con naturalezza l'espressione personale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Villa Pacchiani - Comune
ACQD - Data acquisizione	1994
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Santa Croce sull'Arno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di S. Croce
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo 8, 56029 S. Croce sull'Arno (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

