

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00593719 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 13 |
| RVER - Codice bene radice | 0900593719 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | carta da gioco |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | parte del mazzo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Guinigi |
| LDCU - Indirizzo | via Quarquonia |

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 703 |
| INVD - Data | 1970 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucchese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta lucida |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Carta da gioco del mazzo di tarocchi. Dieci di spade. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Nella cartella relativa all'opera, conservata a Palazzo Mansi, si conserva una lettera del professore Michael Dummet del New College di Oxford, pervenuta al Museo, che così riporta: 'si tratta dei tarocchi del tipo detto 'i Germini' (oppure all'inizio del Settecento, le 'Minchiate'). Questo tipo trasse origine a Firenze. La differenza principale dal tipo normale dei tarocchi consisteva nel numero dei trionfi (o tarocchi propri), cioè 40 invece di 21. I primi 35 trionfi sono numerati e sono in grado crescente: la Stella, la Luna, il Mondo, le Trombe (la carta suprema del mazzo). Come nel mazzo normale dei tarocchi, ci sono 14 carte in ciascuno dei quattro semi (Spade, Bastoni, Coppe, Denari), cioè l'asso, il due, il tre.... dieci e quattro figure. Con il Matto, il mazzo comprende 97 carte. Il gioco dei Germani era ben noto in tutta la Toscana, ed anche negli Stati Pontifici. Il gioco ebbe |

NSC - Notizie storico-critiche

origine nella seconda decade del Cinquecento e morì verso la fine dell'Ottocento (ma a Genova, dove anche si giocava a questo gioco, là detto 'i Gallerini', sopravviveva fino a circa il 1930). Non sono sicuro se questo mazzo sia di fabbricazione fiorentina o lucchese. Non c'è qualche caratteristica dei mazzi che erano certo fabbricati a Lucca, per esempio lo stemma di Lucca sul fante di Spade: ma questi mazzi (di cui non esiste uno completo) non sono mazzi di Germini, ma di Tarocchi normali, e il loro disegno differisce, in riguardo a certe carte, dal disegno dei Germini. Ci sono alcune fra queste carte lucchesi che portano dal rovescio le parole 'ALLA FAMA', ma c'era anche un cartaiolo fiorentino che usava come marca di fabbrica le parole ALLA FAMA. Nella mia opinione, il mazzo sarebbe probabilmente di provenienza lucchese, della seconda metà del Seicento: ma è difficile esserne sicuri.'

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS 15191

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Massagli R.

FUR - Funzionario responsabile Filieri M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Massagli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Massagli R.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)