

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00593719

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 51

RVER - Codice bene radice 0900593719

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carta da gioco

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte del mazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo via Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 703

INVD - Data 1970

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucchese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta lucida |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Carta da gioco del mazzo di tarocchi. La Morte. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Nella cartella relativa all'opera, conservata a Palazzo Mansi, si conserva una lettera del professore Michael Dummet del New College di Oxford, pervenuta al Museo, che così riporta: 'si tratta dei tarocchi del tipo detto 'i Germini' (oppure all'inizio del Settecento, le 'Minchiate'). Questo tipo trasse origine a Firenze. La differenza principale dal tipo normale dei tarocchi consisteva nel numero dei trionfi (o tarocchi propri), cioè 40 invece di 21. I primi 35 trionfi sono numerati e sono in grado crescente: la Stella, la Luna, il Mondo, le Trombe (la carta suprema del mazzo). Come nel mazzo normale dei tarocchi, ci sono 14 carte in ciascuno dei quattro semi (Spade, Bastoni, Coppe, Denari), cioè l'asso, il due, il tre... dieci e quattro figure. Con il Matto, il mazzo comprende 97 carte. Il gioco dei Germani era ben noto in tutta la Toscana, ed anche negli Stati Pontifici. Il gioco ebbe origine nella seconda decade del Cinquecento e morì verso la fine dell'Ottocento (ma a Genova, dove anche si giocava a questo gioco, là detto 'i Gallerini', sopravviveva fino a circa il 1930). Non sono sicuro se questo mazzo sia di fabbricazione fiorentina o lucchese. Non c'è qualche caratteristica dei mazzi che erano certo fabbricati a Lucca, per esempio lo stemma di Lucca sul fante di Spade: ma questi mazzi (di cui non esiste uno completo) non sono mazzi di Germini, ma di Tarocchi normali, e il loro disegno differisce, in riguardo a certe carte, dal disegno dei Germini. Ci sono alcune fra queste carte lucchesi che portano dal rovescio le parole 'ALLA FAMA', ma c'era anche un cartaiolo fiorentino che usava come marca di fabbrica le parole ALLA FAMA. Nella mia opinione, il mazzo sarebbe probabilmente di provenienza lucchese, della seconda metà del Seicento: ma è difficile esserne sicuri.'</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
|---------------------------------|--------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Stato |
|------------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara |
|-------------------------------------|--------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS 15191 |
|-------------------------------------|--------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2004 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Massagli R. |
|--------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M.T. |
|---------------------------------------|--------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Massagli R. |
|--------------------|----------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Massagli R. |
|--------------------|----------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|