

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00593719

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 71

RVER - Codice bene radice 0900593719

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carta da gioco

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte del mazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo via Quarquonia

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	703
INVD - Data	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta lucida
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta da gioco del mazzo di tarocchi. L'Acquario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella cartella relativa all'opera, conservata a Palazzo Mansi, si conserva una lettera del professore Michael Dummet del New College di Oxford, pervenuta al Museo, che così riporta: 'si tratta dei tarocchi del tipo detto 'i Germini' (oppure all'inizio del Settecento, le 'Minchiate'). Questo tipo trasse origine a Firenze. La differenza principale dal tipo normale dei tarocchi consisteva nel numero dei trionfi (o tarocchi propri), cioè 40 invece di 21. I primi 35 trionfi sono numerati e sono in grado crescente: la Stella, la Luna, il Mondo, le Trombe (la carta suprema del mazzo). Come nel mazzo normale dei tarocchi, ci sono 14 carte in ciascuno dei quattro semi (Spade, Bastoni, Coppe, Denari), cioè l'asso, il due, il tre.... dieci e quattro figure. Con il Matto, il mazzo comprende 97 carte. Il gioco dei Germani era ben noto in tutta la Toscana, ed anche negli Stati Pontifici. Il gioco ebbe origine nella seconda decade del Cinquecento e morì verso la fine

dell'Ottocento (ma a Genova, dove anche si giocava a questo gioco, là detto 'i Gallerini', sopravviveva fino a circa il 1930). Non sono sicuro se questo mazzo sia di fabbricazione fiorentina o lucchese. Non c'è qualche caratteristica dei mazzi che erano certo fabbricati a Lucca, per esempio lo stemma di Lucca sul fante di Spade: ma questi mazzi (di cui non esiste uno completo) non sono mazzi di Germini, ma di Tarocchi normali, e il loro disegno differisce, in riguardo a certe carte, dal disegno dei Germini. Ci sono alcune fra queste carte lucchesi che portano dal rovescio le parole 'ALLA FAMA', ma c'era anche un cartaiolo fiorentino che usava come marca di fabbrica le parole ALLA FAMA. Nella mia opinione, il mazzo sarebbe probabilmente di provenienza lucchese, della seconda metà del Seicento: ma è difficile esserne sicuri.'

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAELUMS 15191

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Massagli R.

FUR - Funzionario responsabile Filieri M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Massagli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Massagli R.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)