

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665483
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	18.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Sono visibili numerose ammaccature, alcuni smalti sono caduti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Reliquiario posto su piedistallo ligneo. Il piedistallo ottagonale è impostato su un alto gradino sormontato da cornici modanate. La base del reliquiario, esagonale a lati inflessi, è impostata su un gradino digradante fino alla superficie piana del corpo; questa è movimentata da una corona Liscia con profilo analogo a quello della base. Il collo della base, liscio e a sezione ottagonale, è suddiviso in otto parti da nervature e chiuso superiormente da due collarini modanati. [Continua nel campo ANNOTAZIONI]

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è il frutto di un assemblamento di parti di diversa provenienza e manifattura realizzato probabilmente nel XVII secolo al fine di trasformare un ostensorio in reliquiario (Catalogo 1912). I curatori della mostra 'Arte sacra antica' (Arte sacra, 1953) precisano che alle parti originarie risalenti alla seconda metà del XIV secolo (il coperchio cuspidato con statuetta apicale, la parte di fusto con smalti e la base a forma di stella) sono state aggiunti la base, il nodo e la montatura della teca durante il XVI secolo. I curatori della mostra del 1963 (Mostra iconografica 1963) optano per una datazione delle parti più antiche all'interno della prima metà del XV secolo. Clara Baracchini (Baracchini 1986) avanza l'ipotesi che il coperchio con la sua statuetta apicale del Redentore facessero parte del ciborio per portare in processione l'Ostia consacrata, del quale si conservano tuttora nel museo dell'Opera i due angeli che reggono la lunula, mentre le parti smaltate, con particolare riferimento a quelle dell'ordine inferiore, vengono attribuite ad una manifattura arcaicizzante del 4°-5° decennio del XVI secolo fortemente imbevuta del linguaggio orcaresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 310271

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.68, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra iconografica
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp.69-70, n.194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.170, n.166
BIBI - V., tavv., figg.	p.177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di arte sacra antica
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	pp.20-21, n.19
BIBI - V., tavv., figg.	tav.XXVII
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra iconografica
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Del Grosso A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	