SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00667531
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	incisione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	raffigurazione di un paesaggio
SGTT - Titolo	"Landscape 23"
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	Via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rocco Alberto

AUTA - Dati anagrafici	1935/
AUTH - Sigla per citazione	00040030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	175
MIST - Validità	ca.
FIL - Filigrana	carta gessata
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurazione di un paesaggio
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	parte posteriore del supporto
ISRI - Trascrizione	16/V/'90, 2, Per "Landscape, 23", Rocco
NSC - Notizie storico-critiche	Alberto Rocco impiega la "maniera nera" che tanto era congeniale al suotemperamento. Dalle sue prime esperienze nel 1959, Rocco rapidamente si èappropriato di questa tecnica che definisce il proprio mondo poetico. Ilfatto è che insieme al magistero tecnico egli fece sua anche la portatafilosofica di questa maniera incisoria, per via di "levare". Michelangelodava all'artista il compito di portare alla luce l'opera, dove la suaintuizione si riconosceva nella massa informe del marmo. Il buio perRocco è anche indefinita profondità: è spazio - tempo potenzialmenteillimitato. Più che caos originario, il buio è una sorta di memoria. Lasparizione della luce è una sorte di morte dell'immagine, è la riduzioneall'essenza che solo l'atto creativo potrà evocare. Rocco compie unosvelamento, piuttosto che una liberazione della forma. La "maniera nera"consente di operare il rito della rinascita. L' immagine rimane poiambiguamente in sospeso, in bilico tra l'essere e l'estinguersi.L'ambiguità delle immagini di Alberto Rocco è la più convincente verificadella provvisorietà e labilità dell'essere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQD - Data acquisizione	1995
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune S. Croce sull'Arno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo 8, 56029 S. Croce sull'Arno (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Micieli N.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 2 da studi originali per le incisioni
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alberto Rocco, calcografie 1959 - 1995
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Funz. responsabile del Comune Strozzalupi Antonella.MIF: 165 x 220