

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00667532
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      incisione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      raffigurazione di un paesaggio  
SGTT - Titolo      "Landscape 25"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      PI  
PVCC - Comune      Santa Croce sull'Arno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      villa  
LDCN - Denominazione attuale      Villa Pacchiani  
LDCU - Indirizzo      Via Provinciale Francesca Sud  
LDCM - Denominazione raccolta      Collezione Villa Pacchiani  
LDCS - Specifiche      Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XX  
DTZS - Frazione di secolo      ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1990  
DTSF - A      1990

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione      firma  
AUTN - Nome scelto      Rocco Alberto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1935/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040030
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ tecnica mista
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	carta gessata
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	raffigurazione di un paesaggio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	parte anteriore e posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	parte anteriore: A. Rocco, 90. Parte posteriore: 25/IX/'90, 3, (Per)" Landscape, 25"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alberto Rocco impiega la "maniera nera" che tanto era congeniale al suotemperamento. Dalle sue prime esperienze nel 1959, Rocco rapidamente si è appropriato di questa tecnica che definisce il proprio mondo poetico. Il fatto è che insieme al magistero tecnico egli fece sua anche la portata filosofica di questa maniera incisoria, per via di "levare". Michelangelo dava all'artista il compito di portare alla luce l'opera, dove la sua intuizione si riconosceva nella massa informe del marmo. Il buio per Rocco è anche indefinita profondità: è spazio - tempo potenzialmente illimitato. Più che caos originario, il buio è una sorta di memoria. La sparizione della luce è una sorta di morte dell'immagine, è la riduzione all'essenza che solo l'atto creativo potrà evocare. Rocco compie uno svelamento, piuttosto che una liberazione della forma. La "maniera nera" consente di operare il rito della rinascita. L'immagine rimane poi ambigualmente in sospeso, in bilico tra l'essere e l'estinguersi. L'ambiguità delle immagini di Alberto Rocco è la più convincente verifica della provvisorietà e labilità dell'essere.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune S. Croce sull'Arno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo 8, 56029 S. Croce sull'Arno (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Micieli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 3 da studi originali per le incisioni
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Alberto Rocco, calcografie 1959 - 1995
<b>MSTL - Luogo</b>	Santa Croce sull'Arno
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Duranti I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Funz. responsabile del Comune Strozalupi Antonella.MIF: 165 x 220