

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665540
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella del SS. Sacramento, già Cappella dell'Annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSF - A	1563
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stagi Stagio
AUTA - Dati anagrafici	1496 ca. / 1563
AUTH - Sigla per citazione	00002078
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stagi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00003257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	15.00
MISL - Larghezza	5.50
MISP - Profondità	3.30
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a pianta semicircolare con fronte ripartita inferiormente da un arco presbiteriale su pilastri con capitelli corinzi. Abside a tre scomparti occupati da statue e scanditi da quattro lesene; al di sopra quattro fasce concave formano la trabeazione dell'abside, ornata da tre ovali e sei tondi in "mischio"; catino a tre spicchi diviso in due scomparti ciascuno; all'altezza dei pennacchi dell'arco due pilastrini con mensola sostengono il cornicione su cui poggia l'edicola con timpano triangolare contenente statue e affiancato da due volute. I pilastri dell'arco presbiteriale poggiano su piedistalli con gli stemmi accartocciati di Pisa a sinistra e dell'Opera a destra, e su dadi decorati con teste di satiri, grifoni e festoni; meandri correnti inquadrono gli scomparti dell'abside, questi ultimi correddati in basso da stemmi del Capitolo, dell'Opera di S. Giovanni Battista e delle famiglie Gambacorti, Vitali e Pontederi e sovrastati da fregi con cherubini, vasi, festoni e girali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pisa
STMP - Posizione	piedistallo a sinistra
STMD - Descrizione	stemma accartocciato al cui interno è raffigurata la croce pisana
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Opera del Duomo
STMP - Posizione	piedistallo a destra
STMD - Descrizione	stemma accartocciato al cui interno è inserita la scritta OPA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Capitolo
STMP - Posizione	scomparti dell'abside, in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Opera di S. Giovanni Battista
STMP - Posizione	scomparti dell'abside, in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Gambacorti
STMP - Posizione	scomparti dell'abside, in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Vitali
STMP - Posizione	scomparti dell'abside, in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Pontederi
STMP - Posizione	scomparti dell'abside, in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
Il 4 giugno 1545, data che coincide con la fine dei lavori di innalzamento degli altari minori lungo l'asse longitudinale e il transetto del Duomo, Stagio Stagi, insieme al figlio Giuseppe, firmò il contratto per la realizzazione dei marmi per la Cappella dell'Annunziata, in cui lo scultore si impegnava di "fare un ornamento di marmo di Charara mischio, venosi e belli sopra l'altare magore de la Nontiata dove sta la nostra Donna e l'Angelo, il quale è a fare sichondo il disegno fatto per lui" (ASP, Opera 467, c. 60). Purtroppo non ci è dato di sapere chi fu il progettista dell'impianto architettonico che trova stretti riferimenti con i modelli di porte urbane all'antica diffusi nella prima metà del Cinquecento soprattutto dal Serlio. Si è ipotizzata la presenza di Bartolomeo Ammannati, attivo nel 1536 nella cattedrale pisana per la messa in opera della lunetta per l'altare dei SS. Gamaliel, Nicodemo e Abibo (1007) e in città per aiutare il Montorsoli per la tomba Sannazzaro destinata alla chiesa di Santa Maria del Parto a Napoli: la cappella che avrebbe dovuto accogliere questo sepolcro, di cui abbiamo un disegno, presentava un'abside con due edicole laterali e un vano rettangolare al centro e un catino a tre spicchi, struttura questa adottata dallo stesso Montorsoli per una cappella in San Matteo a Genova (CASINI 1987, p.186). Entrambe le architetture rispondono all'impianto adottato per la Cappella dell'Annunziata, e anche per quella più tarda dell'Incoronata, almeno fino al cornicione. La parte superiore trova invece una stretta relazione con l'impianto della tomba Sanseverino-Murci nel Camposanto Monumentale, realizzata da Francesco Mosca, autore peraltro delle statue che sovrastano l'edicola della cappella in questione: si può ipotizzare, pertanto, un intervento di quest'ultimo scultore anche per il completamento dei lavori architettonici (CASINI 1987, p. 189). Se non in qualità di progettista, Giovanbattista del Cervelliera, capo intagliore e architetto del Duomo, può aver assunto durante i lavori un ruolo non secondario, magari come coadiutore; non va dimenticato che fu un suo lavorante, Bartolomeo da Ruosina, a fornire nel 1554 il	
NSC - Notizie storico-critiche	

modellino ligneo della cappella (ASP, Opera 579, c. 97). Ricco il lavoro d'intaglio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0036

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1545/ 1563 (?)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1545/ 1563 (?)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 450-451
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 832

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 271

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Tarantino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santerini E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)