

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665540
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900665540

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	catino
OGTP - Posizione	parte superiore dell'abside della Cappella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre e putti/ Sibille
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSF - A	1563
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mosca Francesco detto Moschino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1546/ 1578
AUTH - Sigla per citazione	00000989
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tre spicchi che suddividono il catino absidale formano due registri orizzontali sovrapposti di tre formelle ciascuno lavorate in altorilievo: in quelle laterali del primo riquadro sono presenti putti in piedi rivolti verso "Dio Padre" tra angioletti avvolto in una ampio mantello e con lo sguardo diretto verso la statua sottostante della "Vergine annunciata" (836); teste di putti occupano le formelle triangolari del secondo riquadro. Nei due pennacchi dell'arco presbiteriale sono poste due "Sibille" con un rotulo tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Sibille. Figure: putti. Oggetti: rotulo.
NSC - Notizie storico-critiche	Le sculture del catino e le due figure femminili furono stimate nel 1563 dal Vasari per la stessa cifra di 340 scudi (CASINI 1987, p. 227, nota 18). Identificare le "Sibille" qui rappresentate non è semplice, in quanto, oltre al rotulo, non hanno altri attributi significanti: nel programma iconografico della cappella -l'Annunciazione -potrebbero trovare uno loro giusta collocazione la sibilla Eritrea, la quale profetizzò il sacro evento, e quella Persica, spesso raffigurata mentre calpe- sta un serpente con chiara allusione al ruolo futuro di Maria, che riscattò l'umanità dal peccato originale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0040

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 227 nota 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 451
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 834

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 272

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)