

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665540
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5.4
RVER - Codice bene radice	0900665540

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTP - Posizione	davanti e ai fianchi dell'altare della Cappella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ultima Cena/ scene della vita di Cristo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1965
-----------	------

DTSF - A	1965
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Del Chiocca Bruno
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1966
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005085
----------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Pera Luigi
--------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1965
------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00005086
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

I tre riquadri frontali sono alternati a quattro erme con voluta; i fianchi

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	recano invece croci pisane e croci stilizzate composte da elementi foliacei e floreali. Una cornice continua superiore è suddivisa in nove piccoli riquadri con teste di putti e volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi vegetali; erme con voluta. Araldica: croce pisana. Figure: cherubino. Personaggi: Cristo; Apostoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'insieme venne eseguito nel 1965 in occasione del XVII Congresso Eucaristico Nazionale da Bruno del Chiocca, un operaio alle dipendenze della Primaziale, su progetto dell'ingegner Luigi Pera. In realtà l'attuale paliotto in metallo ha preso il posto di un analogo esemplare in legno, presumibilmente realizzato nel 1830 da Giovanni Salghetti. Del Chiocca ha quindi riprodotto in bronzo argentato e dorato i pannelli figurati originali, con la scena centrale dell' Ultima cena di ispirazione leonardesca, oggi inseriti nel piedistallo dell'altare maggiore della chiesa di San Pietro in Palazzi a Cecina (Livorno). L'ossatura architettonica è interamente rivestita in porfido per mano dello scalpellino Ovidio Maggi della ditta Salvatori di Carrara (AOPP, 2.8.30; "La Nazione", 4 giugno 1965).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFOP DPANINI0072

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 453
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I figg. 857-861

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

--	--

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tarantino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)