

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665549 |
| ESC - Ente schedatore | Opera Primaziale Pisana |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | base |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1870**DTSF - A** 1871**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 1.11**MISL - Larghezza** 0.56**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Le due basi di candelieri marmoree a forma triangolare, poste lateralmente all'altare della "Madonna di sotto gli Organi", presentano sui tre lati un cespo d'acanto con due uccelli affrontati e su ogni spigolo superiore una testina di angioletto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** sulla base di candelieri destra**ISRI - Trascrizione** Fatti i candelabri / e la balaustrata / delle pie oblazioni / raccolte / li VIII IX X gennaio / MDCCCLXX / giorni del solenne / scoprimento ed esposizione / della sacra immagine / di Maria SS.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sulla base di candelieri sinistra |
| ISRI - Trascrizione | La congregazione sotto il patrocinio / e la invocazione / della BB. Vergine / di sotto gli organi / il XIV agosto / MDCCCLXXI |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esecuzione delle due basi avvenne nel 1870-1871 in occasione del solenne scoprimento della tavola dipinta raffigurante la "Madonna di sotto gli Organi" (cfr. scheda n. 40000892.1), come è documentato nelle due iscrizioni incise su un lato di ogni esemplare. All'inizio di questo secolo le due basi si trovavano in una sacrestia e fungevano d'appoggio non per gli attuali candelieri, bensì per altri due uguali per forma e stile, ma di dimensioni più ridotte (PAPINI 1912-1931, I, pp. 186-187). Le due coppie di candelieri fanno parte del "servito Bonciani" di Pierre Ballin (1616-1617) donato dalla regina di Francia Maria de' Medici all'arcivescovo pisano Francesco Bonciani (Museo dell'Opera del Duomo): l'utilizzo dei due più grandi ai lati dell'altare della "Madonna di sotto gli Organi" è da considerarsi abbastanza recente. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | AFOP DPANINI0078 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912-1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, pp. 186-187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Pisa |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 459 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I fig. 896 a, b |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Casini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 283 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Casini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Tarantino S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Santerini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |