

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665553
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900665553

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	all'interno della nicchia dietro al sepolcro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli reggicortina
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1493

DTSF - A 1494

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bigordi Domenico detto Ghirlandaio

AUTA - Dati anagrafici 1449/ 1494

AUTH - Sigla per citazione 00000686

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto centinato raffigurante due angeli reggicortina.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: cortina.

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo affresco fu riscoperto da Bacci sul fondo di una nicchia murata, dietro la tela dei fratelli Melani raffigurante Il transito di S. Ranieri, durante i lavori per la ricollocazione in Duomo del sepolcro di Arrigo VII, avvenuta nel 1921 (BACCI 1921, p. 84). I due Angeli vennero certamente eseguiti nel 1493-1494 proprio per completare la nuova sistemazione che venne data in quegli anni all'importante tomba imperiale, rimossa dalla zona terminale dell'abside maggiore e trasferita in questo luogo con notevole riduzione della parte figurativa scolpita. È da notare che la presenza di angeli reggicortina si riscontra con frequenza nei monumenti funebri trecenteschi, e forse gli Angeli dipinti ne sostituiscono due scolpiti non riutilizzati (e comunque non giunti sino a noi). Dopo il scoprimento i due Angeli, apparsi "assai danneggiati" (BACCI 1921), sono stati sicuramente ripassati e completati per migliorarne le condizioni di leggibilità; questo rende abbastanza difficile la valutazione della loro effettiva qualità. Nonostante questo e malgrado manchino attestazioni documentarie, non sembrano esserci dubbi sull'attribuzione del dipinto alla bottega di

Domenico Ghirlandaio, attiva nel Duomo fra il 1492 e l'inizio del 1495. Probabilmente l'affresco fu realizzato dopo la morte di Domenico (1494), quando ai lavori collaboravano, sotto la direzione di Benedetto e Davide Ghirlandai e di Sebastiano Mainardi, diversi aiuti di bottega, a uno dei quali, di non eccelso livello, fu affidata la responsabilità esecutiva di questo lavoro "minore".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFOP DPANINI0239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 468
BIBI - V., tavv., figg.	v. I fig. 936

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Novello R. P.

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tarantino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)