

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA                      |
| LIR - Livello ricerca           | C                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                         |
| NCTR - Codice regione           | 09                      |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665555                |
| ESC - Ente schedatore           | Opera Primaziale Pisana |
| ECP - Ente competente           | S39                     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0900665555 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione | scultura                              |
| OGTP - Posizione   | a fianco dell'Assunzione, nell'abside |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | profeti |
|-------------------------------|---------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Pisa |
|----------------------|------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1563 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1583 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Mosca Francesco detto Moschino |
|---------------------------|--------------------------------|

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie dal 1546/ 1578 |
|-------------------------------|------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000989 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Lorenzi Stoldo |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1534/ 1583 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000696 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | m. |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 2.20 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 0.70 |
|-------------------------|------|

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>MISP - Profondità</b> | 0.60 |
|--------------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Le due figure erette indossano lunga tunica e ampio mantello; tra le mani reggono un cartiglio e una fluente barba caratterizza i volti. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Profeti. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: cartiglio. |
|--|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dopo aver portato a termine nel 1563 le statue per la Cappella dell'Annunziata, Francesco Mosca ebbe l'incarico di eseguire le opere di statuaria per quella dell'Incoronata. Il 27 settembre è a Carrara aiutato dallo scolaro Lorenzo (Lorenzino) da Firenze e da altri intagliatori carrarini, tra cui un certo Bartalino, un maestro Agosto, un Tomeo e Domenico Turbanti (CASINI 1987, p. 203); intorno al 1571-1572 inizia i lavori partendo dall'altorilievo con L'assunzione di Maria. Di lì a poco il Mosca lasciò il Granducato per andare a Torino; al suo ritorno a Pisa, morì. In seguito all'accaduto l'Opera intimò al figlio Simone di portare a termine i lavori abbandonati dal padre. Toccò a Stoldo Lorenzi completare le statue che furono collocate al loro posto nel maggio del 1583 (CASINI 1987, p. 204). Nello stesso anno Stoldo inviò a Francesco I una supplica informandolo che a quella data l'Opera non aveva ancora provveduto a saldare i conti suoi e di Francesco Mosca; così il granduca chiamò Battista Lorenzi e Valerio Cioli per la stima dei lavori; ma ancora nel 1600 Simone continuava a essere creditore dell'Opera (CASINI 1987, pp. 204 e 209). Difficilmente possiamo identificare i due Profeti qui rappresentati in quanto non recano attributi o simboli specifici per il loro riconoscimento. Stilisticamente sono riconducibili alle statue di S. Pietro e di S. Paolo eseguite da Francesco Mosca a metà del secolo (GARZELLI 1972, pp. 64-65).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFOP DPANINI0212 |
|-------------------------------------|------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Garzelli A. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1972 |
|--------------------------------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 64-65                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Casini C.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 203-204, 209                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Duomo Pisa                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. III pp. 469-470                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. I figg. 946-947                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Casini C.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 272   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Casini C.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Baracchini C.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarantino S.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Santerini E.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |