

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA                      |
| LIR - Livello ricerca           | C                       |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                         |
| NCTR - Codice regione           | 09                      |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665560                |
| ESC - Ente schedatore           | Opera Primaziale Pisana |
| ECP - Ente competente           | S39                     |

## OG - OGGETTO

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |               |
| OGTD - Definizione   | acquasantiera |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1517**DTSF - A** 1517**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Rossimino Girolamo detto Rossimino**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1518-1550**AUTH - Sigla per citazione** 00003040**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 1.60**MISD - Diametro** 1.20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pila marmorea costituita da: uno zoccolo a base quadrata raffigurante sui quattro lati dei cherubini, uno stelo nella cui parte inferiore si aprono delle foglie di acanto, una tazza con motivi a baccellature e a treccia sormontata da una statuetta raffigurante la Madonna con bambino.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Girolamo da Carrara, detto il Rossimino, è l'autore di questa pila marmorea come risulta nell'atto di pagamento datato 13 settembre 1517 (Casini 1987, p. 183, nota 2). Nel contratto l'Operaio stabilì che il prezzo dell'acquasantiera doveva essere pari a quello di un analogo oggetto conservato in San Frediano a Lucca: così lo stesso scultore tenne come modello la pila lucchese (Silva 1984, p. 167): se lo stelo e la tazza possono considerarsi affini per forma e decorazioni, le basi oggi differiscono, in quanto l'esemplare pisano non poggia più sullo zoccolo originario, ma su uno eseguito nel 1604, in seguito ai danni riportati dall'incendio del Duomo del 1595, da Gino di Stoldo Lorenzi autore anche dell'attuale piccola base su cui poggia la statuetta (ASP, Opera 1266, c. 390). L'attività del Rossimino conta a Pisa numerosi interventi, tra cui l'altare maggiore (smontato) e quello della Madonna

del Latte in Santa Maria della Spina in collaborazione con Pandolfo Fancelli negli anni 1522-1523 (Casini 1992, pp. 88, 89, 92). A una fase precedente appartiene invece la presente acquasantiera che per la lavorazione a treccia intorno alla tazza trova diretti rimandi anche con due pilastri erratici provenienti dalla chiesa di San Francesco e oggi al Museo Nazionale di San Matteo (Casini 1993, pp. 302-303).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFOP DPANINI0015        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | fascicolo |
| <b>FNTD - Data</b> | 1517 (?)  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Duomo Pisa             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. III p. 475          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. I fig. 972          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Casini C.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Tarantino S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Santerini E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |