

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665569
ESC - Ente schedatore	Opera Primaziale Pisana
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1865
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	sec. XX/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico/ incisione
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	94

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il testo è molto consunto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iscrizione della tomba di Guglielmo incisa su due pezzi di marmo di forma parallelepipedica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su tre linee
ISRI - Trascrizione	Sepultura Guilielmi [m]/agistr[i] qui fecit pergum S(an)c(t)e / Marie ["Tomba di maestro Guglielmo, che eseguì il pergamo di Santa Maria"]
	L'epigrafe, in origine, accompagnava il sarcofago dello scultore, collocato presso la tomba dell'architetto del Duomo, Buscheto, in una facciata che conservava la firma di altri artefici della cattedrale. L'iscrizione a grandi lettere (l'ultima, con "Marie", di corpo minore per un evidente errore di calcolo) fa lo scultore autore di una sola opera, certamente la sua più importante, il pulpito della cattedrale, completato nel 1162 (definito "pergum" come, nel Trecento, quello di

NSC - Notizie storico-critiche

Giovanni sarà chiamato "perbio" nell'iscrizione in volgare di Burgundio di Tado (Cfr. scheda n. 40001927), posta sul lato meridionale del pilastro sud della facciata); ma lo scultore visse ancora dopo, come risulta dalla stipula di un contratto, il 1° gennaio 1165, tra gli Operai del Duomo e i due maestri Guglielmo e Riccio. Guglielmo dovette morire di lì a poco, riuscendo molto probabilmente a terminare, insieme a Riccio, la facciata, ma non partecipando all'inizio della decorazione scultorea del campanile, cominciata nel 1173 e dovuta a Biduino. L'iscrizione si trovava originariamente sullo zoccolo del pilastro angolare di sinistra della facciata, da dove fu rimossa, per i lavori di restauro, nel 1865; esposta in Camposanto da quella data, di recente è stata collocata nell'attuale ubicazione, accanto ai calchi del pulpito di Cagliari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Milone A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Tarantino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Santerini E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI