

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311632
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure maschili
SGTT - Titolo	Les Défenseur du droit et de la Liberté de l'Italie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Busseto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Pallavicino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Provesi, 42
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Villa Pallavicino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala dell'Imperatore, IX

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

**PRVP - Provincia** PR

**PRVC - Comune** Busseto

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Seletti

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** sec. XIX/ post

**PRDU - Data uscita** 1950

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1850

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1874

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologica** documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura torinese

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

macchie di umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

31 A 23 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto la parte figurata, al centro

**ISRI - Trascrizione**

C.te CAMILLO DE CAVOUR; VICTOR EMANUEL ROI DE SARDEGNE; HENRI CIALDINI GENERAL; NAPOLEON III EMPEREUR DES FRANCAIS; MERECHAL CONROBERT; PRINCE NAPOLEON; JOSEPH GARIBALDI, GENERAL

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto il titolo

**ISRI - Trascrizione**

LES DEFENSEURS DU DRUIT ET DE LA LIBERTE' DE L'ITALIE / TURIN, LITH. FERRIN

**NSC - Notizie storico-critiche**

Mancano tutti i dati individuali di questa litografia tardo ottocentesca, probabile lavoro a livello artigianale nel laboratorio litografico Ferrin di Torino. Dal punto di vista documentario risulta interessante in quanto rivelatrice di una cultura e di una passione risorgimentale nell'Italia di fine Ottocento, in particolare negli ambienti bussetani dell'epoca. Questo tema iconografico era uno dei più diffusi in Italia e in Francia dopo il Risorgimento: cambiavano i personaggi, i titoli, i laboratori litografici, ma la matrice iconografica rimaneva sostanzialmente identica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Seletti

**ACQD - Data acquisizione**

1950

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PR/ Busseto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico Villa Pallavicino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Busseto, via Provesi 42
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 108731
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Napoletano A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1946
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario Museo Civico Villa Pallavicino
<b>FNTS - Posizione</b>	s.n.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Pavarani Viola L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mingardi C. !!Campo non riconosciuto!! MISV: parte figurata: mm. 290 x 430; foglio: mm. 405 x 540!!Campo non riconosciuto!! DESO: litografia raffigurante sette personaggi, a due terzi di figura, curati nei volti, mentre gli abiti sono più sommari, quasi sfuocati.