

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311632
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure maschili
SGTT - Titolo	Les Défenseur du droit et de la Liberté de l'Italie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

LDCN - Denominazione	Villa Pallavicino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provesi, 42
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Villa Pallavicino
LDCS - Specifiche	Sala dell'Imperatore, IX

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Seletti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIX/ post

PRDU - Data uscita 1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1874

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologica documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ litografia

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

macchie di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

31 A 23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la parte figurata, al centro

ISRI - Trascrizione

C.te CAMILLO DE CAVOUR; VICTOR EMANUEL ROI DE SARDEGNE; HENRI CIALDINI GENERAL; NAPOLEON III EMPEREUR DES FRANCAIS; MERECAL CONROBERT; PRINCE NAPOLEON; JOSEPH GARIBALDI, GENERAL

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il titolo

ISRI - Trascrizione

LES DEFENSEURS DU DRUIT ET DE LA LIBERTE' DE L'ITALIE / TURIN, LITH. FERRIN

NSC - Notizie storico-critiche

Mancano tutti i dati individuali di questa litografia tardo ottocentesca, probabile lavoro a livello artigianale nel laboratorio litografico Ferrin di Torino. Dal punto di vista documentario risulta interessante in quanto rivelatrice di una cultura e di una passione risorgimentale nell'Italia di fine Ottocento, in particolare negli ambienti bussetani dell'epoca. Questo tema iconografico era uno dei più diffusi in Italia e in Francia dopo il Risorgimento: cambiavano i personaggi, i titoli, i laboratori litografici, ma la matrice iconografica rimaneva sostanzialmente identica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Seletti

ACQD - Data acquisizione

1950

ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 108731
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Napoletano A.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1946
FNTN - Nome archivio	Inventario Museo Civico Villa Pallavicino
FNTS - Posizione	s.n.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pavarani Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mingardi C. !!Campo non riconosciuto!! MISV: parte figurata: mm. 290 x 430; foglio: mm. 405 x 540!!Campo non riconosciuto!! DESO: litografia raffigurante sette personaggi, a due terzi di figura, curati nei volti, mentre gli abiti sono più sommari, quasi sfuocati.