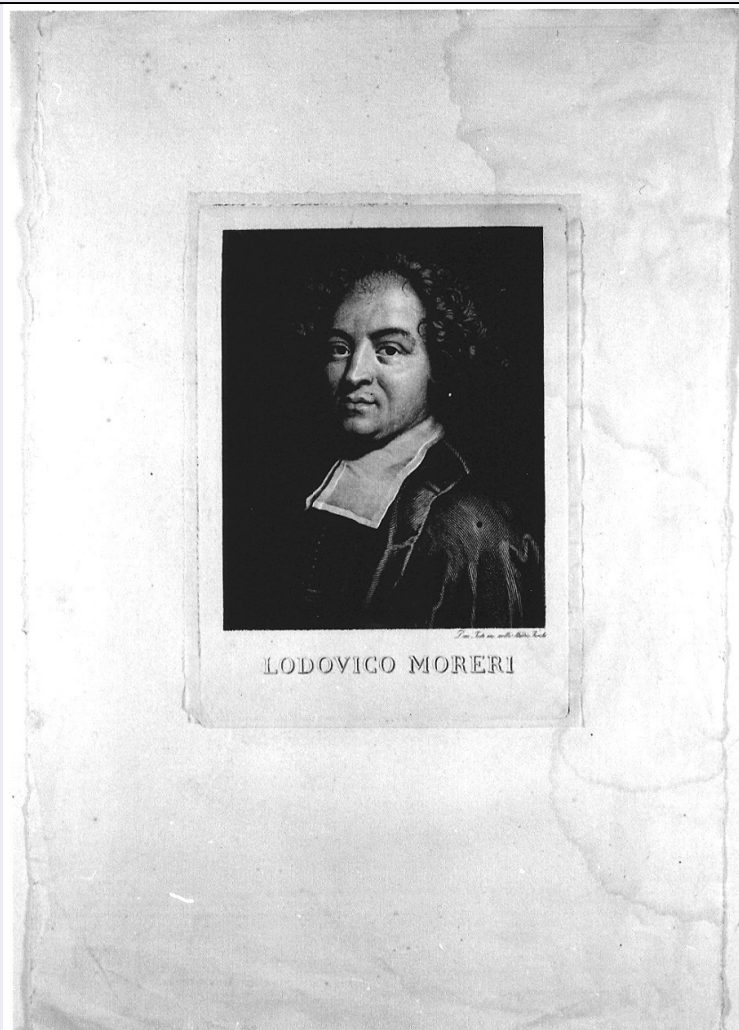


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00314093

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Lodovico Moreri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Parma                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1840                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1860                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | contesto                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Testi Davide               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1849/ 1882         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001821                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 175                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 136                        |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                            |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 232                        |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 163                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti: Lodovico Moreri. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                            |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)    |
|   |                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Dav. Testi incise nello Studio Toschi  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Presso i Civici Museo di Reggio Emilia vi è un identico esemplare, privo di iscrizioni, attribuito all'incisore bresciano Pio Canossini (1813-1852) (cfr. Davoli Z., Le raccolte di stampa dei Civici Musei di Reggio Emilia. 1 Stampe di autore e di interesse reggiano, Reggio Emilia, 1983, p. 41, tav. 185). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 114635   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Campanini S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Campanini S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Campanini S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |