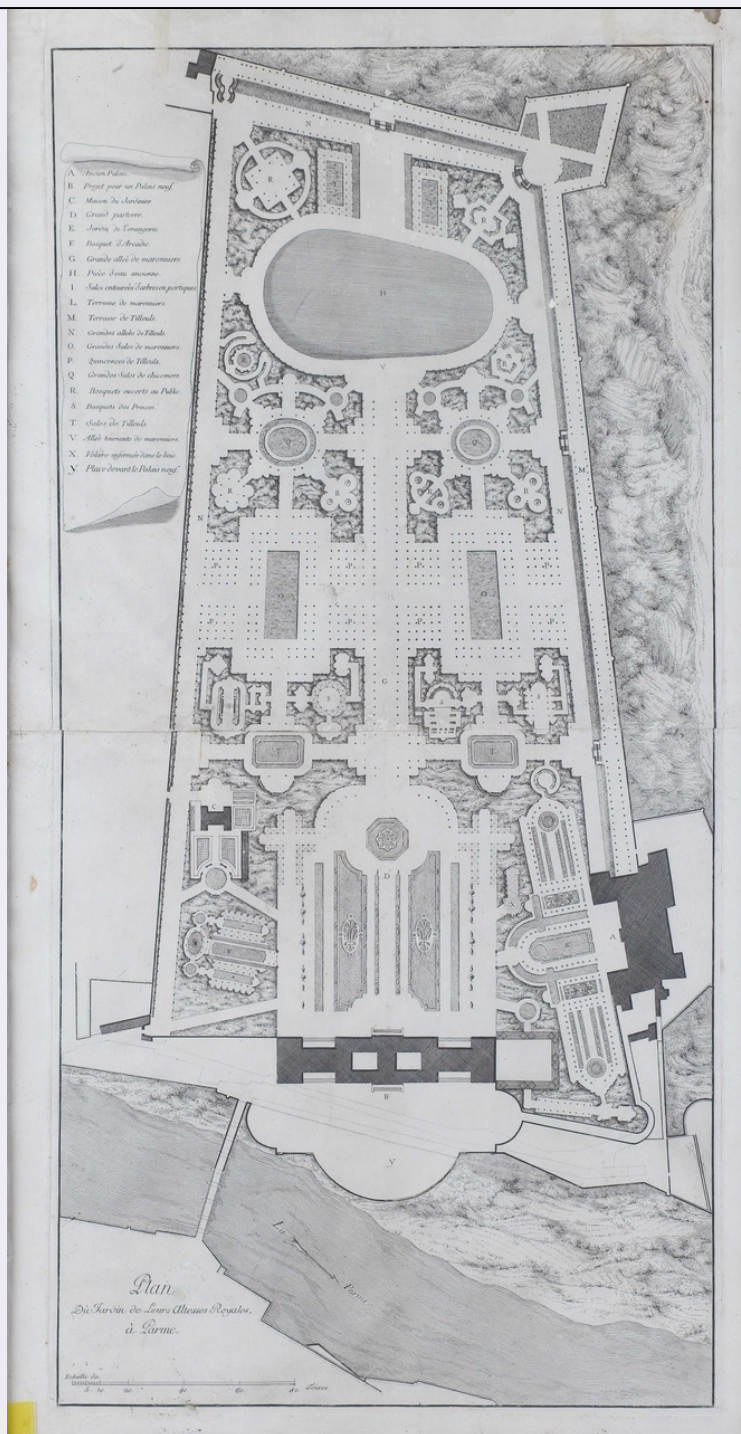


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381497
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di riproduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	planimetria del Giardino Ducale di Parma
<b>SGTT - Titolo</b>	Plan Du jardin de Leurs Altesses Royales à Parme
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Toschi, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	saletta archivio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1755
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1755
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petitot Ennemond Alexandre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1801
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000127
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	860
<b>MIFL - Larghezza</b>	460
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, smarginature

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Parma: planimetria del Giardino Ducale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa, su due fogli giuntati, raffigura il progetto per il rinnovo del Giardino Ducale di Parma voluto dal duca Filippo di Borbone e affidato all'architetto Petitot cui spetta l'ideazione dell'articolato disegno. Tale progetto, di cui si conserva una copia in Archivio di Stato e un'altra presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Parma in parte sottostante una mascherina che porta disegnata sopra la versione definitiva, prevedeva la costruzione in testata di un grande edificio, figurante nella legenda al punto "B. projet pur un palais neuf" e preceduto da una piazza mistilinea che occupa il greto del torrente, non venne tuttavia accettato probabilmente perchè troppo oneroso (per le vicende progettuali e le fasi di rinnovamento del vecchio giardino farnesiano si veda Calvani 1991, pp. 28-31 e il catalogo Petitot artista 1997, p. 303). Il disegno del Petitot è stato tradotto in incisione forse dallo stesso Petitot e un esemplare della sola parte iniziale della stampa si trova nell'archivio del Museo Lombardi (inv. 1231).

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Toschi, 1 -43100 Parma (PR)

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 129726

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 129725

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calvani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Petitot artista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001658
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 303

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Campanini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda n. 164
---------------------------	---------------