SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00158352	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGTD - **Definizione** stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Emilia Romagna **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia PC

Piacenza **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione		
cronologica	analisi stilistica	
DTM - Motivazione	contesto	
cronologica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas	
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1665	
AUTH - Sigla per citazione	00002088	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Regnault Jean Baptiste	
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1829	
AUTH - Sigla per citazione	00002992	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Lemercier Joseph	
AUTA - Dati anagrafici	1803/ notizie seconda metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00002955	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFA - Altezza	480	
MIFL - Larghezza	380	
CO - CONSERVAZIONE		

am a a	
STCC - Stato di conservazione	buono
- DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Fenomeni naturali: nubi. Paesaggi: scorcio di mura urbane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	entro l'ovato, in basso
ISRI - Trascrizione	PEINT PAR POUSSIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	inferiormente
ISRI - Trascrizione	L'ASSOMPTION DE LA S.TE VIERGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	inferiormente, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PARIS. REGNAULT, 45 RUE S. JACQUES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	inferiormente, a DESTRA
ISRI - Trascrizione	IMP. LEMERCIER PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, uscita dalla tipografia parigina Lemercier, riproduce l'Assunzione della Vergine eseguita da Poussin, e ora al Louvre di Parigi.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
) - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 47212	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Bosi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		