

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00164762 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO      |                        |
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC             |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Gazzola                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Agricola Luigi          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1758-1759/ 1821         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002180                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gabrieli Amedeo         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1749/ 1817              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002179                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 330                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 210                     |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                         |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 330                     |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 210                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | Personaggi: Gesù Cristo; carnefici; guardie .   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | ai lati dell'ovale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Luigi Agricola inv. e dis./ Gabrieli Amedeo inc.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto l'incisione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Se di grave peso o Dio,/ Tu cadi in abbandono/ Le mie vedute sono/<br>La perfida cagion   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | STAZIONE/ III   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'incisione ovale, rappresenta Cristo che cade la prima volta. Gesù è indossa una lunga tunica chiara, piegato sotto la croce scura; in posizione leggermente arretrata si trova un muscoloso carnefice con bastone. A sinistra tre guardie con elmo ed armate di lance; a destra, sotto l'arco di una struttura architettonica, un'altra guardia indica Cristo ad una figura ammantata che regge una lancia con la mano destra (si cfr. anche le schede nn. 9 e 23 relative alla stessa serie di Stazioni della Via Crucis). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 79449   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Veneziani E.            |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Corbellini R.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fontana A. C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fontana A. C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |