

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Dalla Volpe Lelio
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1749

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	570
MISL - Larghezza	497

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	585
MIFL - Larghezza	485

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Carità .

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, entro cornice ovale
ISRI - Trascrizione	Cha/ ri/ tas
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, entro cornice fogliata
ISRI - Trascrizione	S. FRANCISCO DE PAULA/ SE, SUASQUE, EX UNIVERSA PHILOSOPHIA DESUMTAS, THESES,/ QUAS PUBLICE PROPUGNANDAS EXHIBET,/ FR. JOSEPH MARIA RIZZARDI MUTINENSIS/ ORDINIS MINIMORUM S. FRANCISCI DE PAULA PLACENTIAE, ASSISTENTE R. P. BENEDICTO CASALINI BONONIENSI ORDINIS MINIMORUM/ PHILOSOPHIAE LECTORE. ANNO 1749. MENSE JULIO DIE HORA/ BONONIAE EX TYPOGRAPHIA LAELII A VULPE. SUPERIORUM PERMISSU
NSC - Notizie storico-critiche	Due fogli ritagliati ed incollati entro cornice lignea novecentesca. Nel foglio superiore è incisa una scena allegorica che reca il titolo in alto, entro cornice ovale. Non è presente alcuna indicazione sull'autore. Nel foglio inferiore è invece presente una lunga iscrizione, all'interno di una cornice fogliata. I "Tesari", stampati per pubbliche dispute accademiche, erano distribuiti ai presenti con diritto di obiezione: questo in esame fu discusso nel 1749 a Piacenza, nella chiesa di S. Francesco di Paola. Lelio dalla Volpe, e poi suo figlio Petronio, furono i maggiori editori bolognesi del '700 non solo per dimensioni e per continuità dell'impresa, ma anche per la qualità delle loro edizioni, ineguagliate per tutto il secolo. Si rimanda a M. Bartolotti - A. Serra, La stamperia dell'Istituto e i dalla Volpe, in I materiali dell'Istituto della Scienza. Catalogo della mostra organizzata dall'Università degli Studi di Bologna, settembre-ottobre 1979, Bologna 1979, pp. 167-168; L. Balsamo, Editoria e Biblioteche, in Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. I secoli moderni. Le istituzioni e il pensiero, Milano 1987, pp. 199-221.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86361
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	