SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209765
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testata delle tesi teologiche di Michele Fiorenza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC

PVCC - Comune	Pianello Val Tidone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	analisi iconografica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DSM - Cronologia specifica matrice	1730
DMM - Motivazione cronologia matrice	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Francia Francesco Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000856
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Dalla Volpe Lelio
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1750
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	480
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	605
MIFL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Si stampano a Bologna da Lelio dalla Volpe
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	F. M. Francia incid. 1730
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore, entro cornice a volute e foglie
ISRI - Trascrizione	ASSERTA EX UNIVERSA THEOLOGIA/ DOGMATICO-SCHOLASTICA HISTORICO-CRITICA DESUMTA/ QUAE FAUSTISSIMIS SUBASPICIIS/ ILLUSTRISSIMI AC REVERENDISSIMI DOMINI/ D. PETRI CRISTIANI/ EPISCOPI PLACENTIAE, ET COMITIIS & C./ PUBLICE SUSCIPIT PROPUGNANDA/ MICHEL FIORENZA CLERICUS PLACENTINUS/ [- - -] DISPUTABUNTUR PUBLICE IN ECCLESIA S.S. TRINITATIS PLACENTIAE ORDINIS MINIMORUM S. FRANCISCI DE PAULA, ASSISTENTE R. P. PAULO SEVERI PLACENTINO/ EJUSDEM ORDINIS THEOLOGIAE LECTORE. ANNI 1750. MENSE APRILIS DIE HORA/ BONONIAE EX TYPOGRAPHIA LAELII A VULPE/ SUPERIORUM PERMISSU
NSC - Notizie storico-critiche	Due fogli ritagliati ed incollati entro cornice lignea novecentesca. Nell'incisione superiore è una scena allegorica senza titolo, dominata dalla figura femminile della "Fortuna alata". Francesco Maria Francia nacque a Bologna nel 1657 e lì morì nel 1735, cinque anni dopo aver inciso la lastra con questa scena allegorica (la testata delle tesi sarebbe poi stata stampata in seguito, nel 1750, quando avvenne la pubblica disputa accademica). Incisore a bulino ed all'acquaforte, padre del pittore di decorazioni e prospettive Domenico, Francesco Maria Francia fu scolaro del bulinista Francesco Curti e del pittore B. Morelli. Collaborò con G. Mitelli, poi con Ludovico Mattioli a

	Modena. Nel Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani (Torino 1974, v. V, p. 134) si segnala che la sua opera fu piuttosto disomogenea: infatti realizzò oltre 1500 fogli, generalmente firmati col monogramma "A. M. F.", tratti sia da propri disegni, sia da altri artisti. Per ulteriori notizie sulla sua figura si rimanda a U. Thieme - F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kustler, Leipzig 1916, v. XII, p. 323; E. Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del secolo XVIII, Bologna 1974.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexikon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00001329
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000635
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	