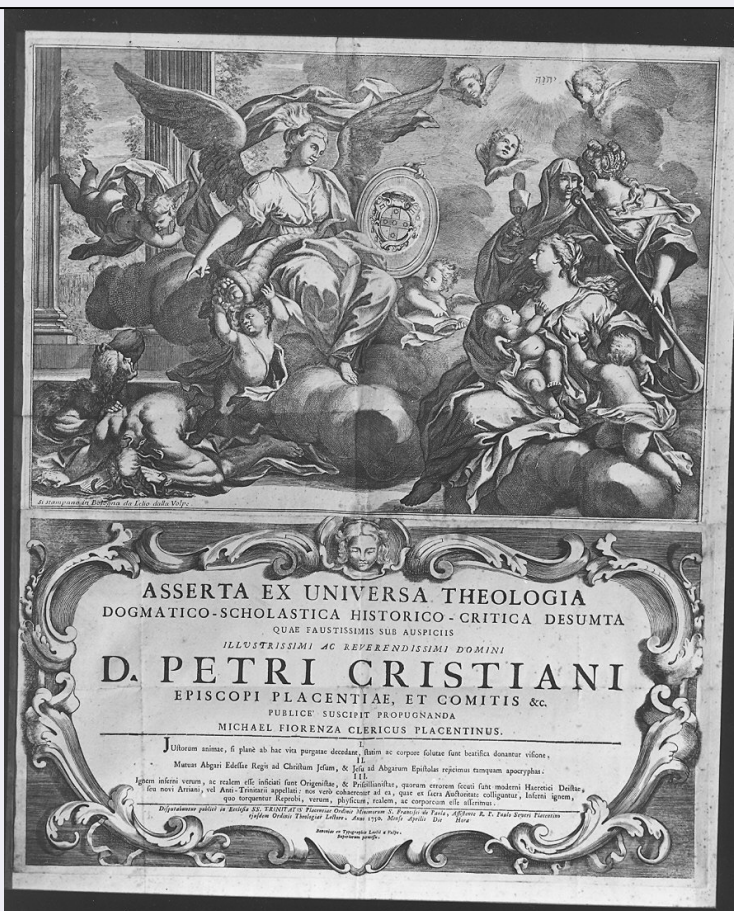


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209765
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testata delle tesi teologiche di Michele Fiorenza
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Pianello Val Tidone

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1750**DTM - Motivazione cronologica** data**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologica** analisi iconografica**RM - RIFERIMENTO MATRICE****DSM - Cronologia specifica matrice** 1730**DMM - Motivazione cronologia matrice** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Francia Francesco Domenico Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1657/ 1735**AUTH - Sigla per citazione** 00000856**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Dalla Volpe Lelio**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1750**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 580**MISL - Larghezza** 480**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 605**MIFL - Larghezza** 500**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Si stampano a Bologna da Lelio dalla Volpe
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. M. Francia incid. 1730
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore, entro cornice a volute e foglie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASSERTA EX UNIVERSA THEOLOGIA/ DOGMATICO-SCHOLASTICA HISTORICO-CRITICA DESUMTA/ QUAE FAUSTISSIMIS SUBASPICIIS/ ILLUSTRISSIMI AC REVERENDISSIMI DOMINI/ D. PETRI CRISTIANI/ EPISCOPI PLACENTIAE, ET COMITIIS & C./ PUBLICE SUSCIPIT PROPUGNANDA/ MICHEL FIORENZA CLERICUS PLACENTINUS/ [ - - - ] DISPUTABUNTUR PUBLICE IN ECCLESIA S.S. TRINITATIS PLACENTIAE ORDINIS MINIMORUM S. FRANCISCI DE PAULA, ASSISTENTE R. P. PAULO SEVERI PLACENTINO/ EJUSDEM ORDINIS THEOLOGIAE LECTORE. ANNI 1750. MENSE APRILIS DIE HORA/ BONONIAE EX TYPOGRAPHIA LAELII A VULPE/ SUPERIORUM PERMISSU
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Due fogli ritagliati ed incollati entro cornice lignea novecentesca. Nell'incisione superiore è una scena allegorica senza titolo, dominata dalla figura femminile della "Fortuna alata". Francesco Maria Francia nacque a Bologna nel 1657 e lì morì nel 1735, cinque anni dopo aver inciso la lastra con questa scena allegorica (la testata delle tesi sarebbe poi stata stampata in seguito, nel 1750, quando avvenne la pubblica disputa accademica). Incisore a bulino ed all'acquaforte, padre del pittore di decorazioni e prospettive Domenico, Francesco Maria Francia fu scolaro del bulinista Francesco Curti e del pittore B. Morelli. Collaborò con G. Mitelli, poi con Ludovico Mattioli a Modena. Nel Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani (Torino 1974, v. V, p. 134) si segnala che la sua opera fu piuttosto disomogenea: infatti realizzò oltre 1500 fogli,

generalmente firmati col monogramma "A. M. F.", tratti sia da propri disegni, sia da altri artisti. Per ulteriori notizie sulla sua figura si rimanda a U. Thieme - F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kustler, Leipzig 1916, v. XII, p. 323; E. Gaeta Bertelà, Incisori bolognesi ed emiliani del secolo XVIII, Bologna 1974.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 86364

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XII, p. 323

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelà G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000635

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Longeri C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI