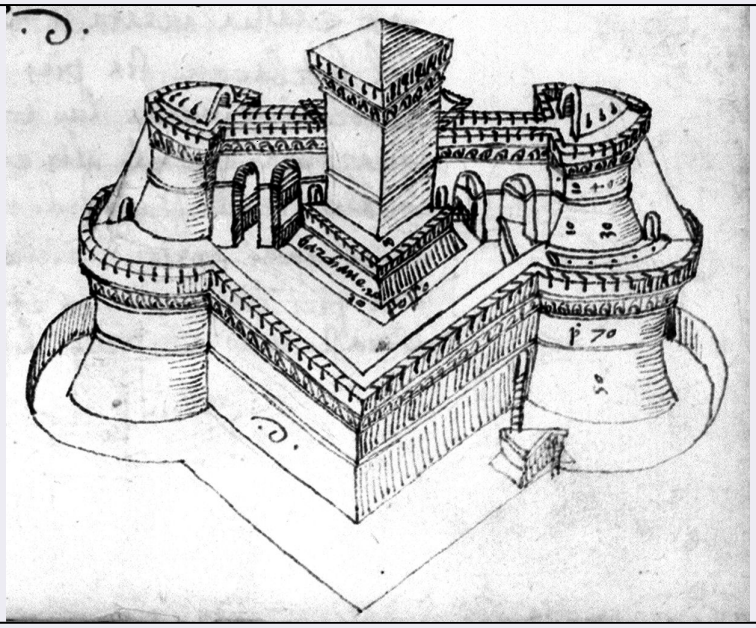
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00209768
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testata delle tesi filosofiche di Carlo Carasi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Pianello Val Tidone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1753
DTSF - A	1753
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fivizzani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1727
AUTH - Sigla per citazione	00002960
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sulla Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002963
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fratta Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00002961
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Dalla Volpe Lelio
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1753
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	585
MISL - Larghezza	435
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	590
MIFL - Larghezza	455
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Augustinus Sulla Mecinenci Domin. M. Fratta Bononien. delineavere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	I. Ant. Fivizani Sculp. Bononiae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore, entro cornice architettonica
ISRI - Trascrizione	THESES/ EX UNIVERSA PHILOSOPHIA SELECTAE/ QUAS/ AB OBIECTIS PUBLICE VINDICANDAS PROPONIT/ COMES CAROLUS CARASI/ [- - -] DISPUTABUNTUR PUBLICE IN ECCLESIA SS. TRINITATIS PLACENTIAE ORDINIS MINIMORUM S. FRANCISCI DE PAULA ASSISTENTE/ R. P. PAULO SEVERI JUBILATO EJUSDEM ORDINIS THEOLOGIAE ET PHILOSOPHIAE LECTORE./ ANNO 1753 MENSE DIE HORA/ BONONIAE EX TYPOGRAPHIA LAELII A VULPE. SUPERIORUM PERMISSU
NSC - Notizie storico-critiche	Due fogli ritagliati ed incollati entro cornice lignea novecentesca. Nell'incisione superiore è una scena allegorica senza titolo. Antonio Fivizzani, xilografo ed acquafortista, fu autore di illustrazioni e figure di "Santi". Si servì dell'opera di pittori quali Marc'Antonio Franceschini e, nel caso dell'incisione in esame, si ispirò al disegno del messinese Agostino Sulla e del bolognese Domenico Maria Fratta. Quest'ultimo fu scolaro del Viani e del Rambaldi, ma seguì in particolare il Creti. Dapprima incisore, si dedicò in seguito al disegno, lavorando per diversi intagliatori. Eseguì disegni dalle opere del Creti, del Franceschini e del Dal Sale. Sappiamo che il Mattioli incise per

	una tesi una sua "Allegoria". I suoi disegni, sempre di ottima qualità, sono talvolta così eleganti da essere attribuiti al Creti. Per il Fivizzani: U. Thieme - F. Becker, Allegemeinse Lexikon der Bildenden Kunstler, Leipzig 1916, v. XII, p. 61; Disionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani, Torino 1974, v. V, p. 18. Per il Fratta: U. Thieme - F. Becker, ibidem, v. XII, p. 398; Dizionario Bolaffi..., op. cit., v. V, pp. 159-160.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 86367
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	