

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369064

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Tizzano Val Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSF - A	1970
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Madoi Walter
AUTA - Dati anagrafici	1925/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	00000849
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: uomini; donne. Fenomeni naturali: crepuscolo. Paesaggi: due alberi secchi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Madoi

ISRI - Trascrizione	A mia madre/suo figlio/Madoi 70
NSC - Notizie storico-critiche	La Pietà è stata realizzata, come si deduce anche dall'iscrizione sull'affresco, da Walter Madoi nel 1970 ed è dedicata alla madre. Le figure che compaiono nella scena hanno i volti di persone realmente esistite, personaggi del paese o conoscenti dell'autore. Madoi era solito inserire questi ritratti in scene sacre come anche negli affreschi per la chiesa di Sesta di Corniglio (cfr. A.A. V.V. Madoi, Ravenna 1970). La scena, cupa e angosciante, è amplificata nella sua tragicità dalla figura incappucciata in primo piano che nell'iconografia tradizionale della Pietà dovrebbe corrispondere alla Maddalena con le braccia aperte e rivolta verso il Signore. Qui invece si rivolge verso di noi e alle lunghe chiome della Santa si sostituisce un velo nero, una macchia scura che nasconde un volto deforme, impenetrabile, forse la morte. La natura è ridotta ad un albero scheletrico e a dei rami più che dipinti graffiati sulla parete. Le sfumature di bianco, grigio fino a terminare nel nero profondo rendono l'atmosfera crepuscolare sullo sfondo. La caratterizzazione accurata dei personaggi introduce la scena in una dimensione quotidiana, la rende espressione di un dolore e d'un angoscia comune, estremamente umana come è umanissimo il corpo del Cristo, abbandonato e reso con una pittura che si disfa, si consuma nell'imperfezione della forma. Come nella Pietà Rondanini di Michelangelo e il Cristo coronato di spine di Tiziano, il dolore ferma la perfezione e disgrega il corpo e il colore. La materia s'abbandona nella luce, unico esito divino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 121312

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000061

BIBN - V., pp., nn.

vol. 1, p. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002053

BIBN - V., pp., nn.

p, 347

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bartolotti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giusto M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI