

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369091

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Tizzano Val Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ fusione/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISD - Diametro	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare con ampio orlo piatto e campo interno accentuatamente bombato, segnato da un giro di fiori a corolla entro cartouches; fusto risolto in una successione di nodi di cui uno tondeggiante ornato da foglie cesellate; coppa, a fondo righettato, decorata da motivi a volute fitomorfe e cartouches includenti specchiature brunte e, lateralmente, una il monogramma mariano, l'altra il simbolo francescano delle due mani incrociate; sul coperchio a due valve, di cui una sola apribile, sono ripresi i motivi decorativi della coppa e applicati tre pinnacoli a fusione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Pur persistendo nella navicella forme e stilemi di ispirazione barocca (si veda nel piede l'accentuata bombatura e il decoro naturalistico), l'ordinata e simmetrica impaginazione degli ornati è già propria di un gusto rigoroso in sapore di neoclassicismo: una commistione di elementi stilistici consueta nella produzione orafa del secondo Settecento a cui il pezzo va assegnato. Esso è presumibilmente identificabile, in base alla simbologia francescana presente tra le decorazioni della coppa, con una navicella proveniente dalla chiesa parmense delle Cappuccine Vecchie e, a seguito della soppressione

napoleonica di quest'ultima, passata in un primo tempo alla parrocchiale di Carobbio (cfr. Mobili suppellettili 1985, p.229); di qui si può ipotizzare un ulteriore, forse recente trasferimento, alla vicina chiesa di Albizzano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 121345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mobili suppellettili

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00001116

BIBN - V., pp., nn.

p. 229

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002053

BIBN - V., pp., nn.

p. 355

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Cattani R.

CMPN - Nome

Colla S.

FUR - Funzionario responsabile

Giusto M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

Cattani R.//Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rosati A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

