

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380391

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 114

MISL - Larghezza 64

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros de Tours prodotto da un ordito e da una trama liserée in seta avorio. Il disegno è descritto dalle slegature della seconda trama unitamente a trame broccate in oro filato, oro lamellare, varie tonalità di rosa, azzurro, verde, rosso, avorio, nero, marrone. Disegno ad andamento verticale ondulante e speculare formato da una serie di rami fioriti con vistose rose ricadenti alternati e riuniti al centro in gruppi di tre (r.d. cm. 36 x n.r.). Galloni a fuselli in oro lamellare e filato con motivi a ventaglio. Fodera in taffetas bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo basato sull'intreccio di rami ondulanti è chiamato nella trattatistica francese "à pointe": dalla Francia si diffuse in tutta Europa "...ritenuto in special modo adeguato ai tessuti da arredamento e da uso liturgico" (cfr. la pianeta molto simile del Museo Diocesano di Trento in D.Devoti-D.Digilio-D.Primerano, Vesti liturgiche e frammenti tessili del Museo Diocesano Trentino, Trento 1999, p. 92, n. 144 ma si vedano anche i nn. 94 e 95 e l'imitazione n. 93 datata 1830-40). In particolare la scheda menziona un tessuto del Victoria and Albert Museum di Londra attribuito al disegnatore lionese Jean-Pierre Ringuet morto tra il 1769 e il 1771 sulla base di un disegno conservato nel Museum of Art di Boston. Come nella pianeta trentina la qualità gradevole ma non elevata del pezzo fa pensare a una manifattura italiana, forse ad una imitazione databile entro la prima metà dell'Ottocento per il carattere rigido del modello disegnativo e il marcato naturalismo privo della leggerezza e del gusto degli esemplari settecenteschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 118385
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Buitoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	