

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00369312

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede, Speranza e Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	195
MISV - Varie	altezza statua 172//altezza basamento 23//diametro base 37
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le tre statue presentano, su piedistalli a base circolare, le Virtù teologali nel seguente ordine: la Speranza (parete sinistra), la Fede (parete sinistra), la Carità (parete destra). La Speranza è effigiata a mani giunte, in atteggiamento estatico, con lo sguardo rivolto al cielo; ai suoi piedi è raffigurata l'ancora, antico simbolo cristiano della speranza nella beatitudine celeste, la cui forma a croce allude alla Passione di Cristo. La Fede, ammantata e con il capo velato, innalza con la destra il calice con l'Eucarestia e sorregge con la sinistra la croce della Passione, immagini collegate da un'ampio significato simbolico alludente appunto alla fede cristiana, in quanto l'uomo

	riceve da Dio il suo destino, come un calice riceve la benedizione (Salmi 10,6); e Cristo ha parlato del destino della passione a lui riservato come di un calice (Matteo 20, 22). La Carità, a seno nudo, sorregge con la sinistra un neonato e tiene per mano con la destra un fanciullo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Speranza; Fede; Carità. Attributi: (Speranza) ancora. Attributi: (Fede) calice; croce. Attributi: (Carità) putti.
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizionale attribuzione al Boudard delle tre Virtù, collocate entro nicchie lungo la navata in corrispondenza degli intercolumni (Cfr. Dall'Aglio 1966, v. II, p. 637; Dall'Olio 1975, v. I, p. 134), non è stata accettata da Cirillo-Godi (1986, v. II, p. 258), che vi hanno ravvisato lo stile di Pietro Reti, figlio del più noto Domenico e suo aiutante, fra il 1682 e il 1687, nell'esecuzione della ricchissima decorazione stuccata della cappella maggiore della Collegiata di Monticelli d'Ongina. Entrambe le attribuzioni, tuttavia, suscitano qualche perplessità per la cronologia, dal momento che le statue non vengono citate nè dall'Inventario del 1712, nè da quello (minuziosissimo e preciso nelle descrizioni che non di rado indulgiano su dati tecnici) del 1793, il primo di cui si abbia notizia dopo i radicali rinnovamenti cui fu sottoposto il tempio a partire dal 1715, mentre solo nell'Inventario compilato nel 1810 da don Ottavio Sacchi compaiono "3 statue di legno con gesso in Chiesa: Fede, Speranza, Carità". La realizzazione della serie dovrebbe quindi ragionevolmente collocarsi fra il 1793 e il 1810, date alle quali nè Jean-Baptiste Boudard (che muore a Sala Baganza nel 1768), nè Pietro Reti (di cui si hanno notizie malcerte solo fino al 1734, quando esegue le quattro statue delle Virtù nell'Oratorio parmense di San Quirino) erano più attivi, e potrebbe piuttosto riferirsi ad uno degli allievi del francese, scultore ufficiale della Corte parmense e professore presso l'Accademia di Belle Arti, con il cui stile levigato ed elegante le tre statue sembrano essere ancora in sintonia, per certo delicato equilibrio fra sobria stilizzazione e pacato afflato realistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 117710
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario

FNTD - Data	1810
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

