

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369321

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
------------------	------

DTSF - A	1725
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
------------------	------

DTSF - A	1793
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	doratore/ stuccatore
--	----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bovardi Giovanni
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1812
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00000858
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
-----------------------	-----

MISP - Profondita'	107.5
---------------------------	-------

MISN - Lunghezza	238
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza gradino 34.1//lunghezza gradino 238//profondità gradino 42 //altezza tabernacolo 57//larghezza tabernacolo 55.6//profondità tabernacolo 43.5//altezza mensa 103//lunghezza mensa 201//profondità mensa 65.5
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Interamente ridipinto.
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare in stucco con alzata costituita da un gradino a due ordini, con specchiature marmorizzate nei colori beige dorato e verde; mensa in laterizio stuccato e marmorizzato nelle medesime tinte. Tabernacolo a frontale architettonico in legno intagliato, dipinto e marmorizzato nelle specchiature; sportello centinato ornato di un motivo simbolico alludente all'Eucarestia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Note archivistiche agevolano la datazione del complesso, riferito da Cirillo-Godi al 1725 (1986, v. II p. 258) senza tuttavia precisare la fonte documentaria della notizia. Un altare "d.to di San Domenico" è ricordato per la prima volta nell'Inventario datato 1712, ma risulta dettagliatamente descritto (come altare della Cappella "a mezzodì", con "il corpo della mensa, i laterali, le due panchettine di mattone dipinto a marmo, con suo tabernacolo di legno") solo nell'Inventario compilato nel 1793 da don Bartolomeo Laurenti. Ulteriori notizie si evincono da un documento del 1811 che ne attesta il restauro e la marmorizzazione "a due colori", avvenuti, come per gli altri due altari delle cappelle laterali, ad opera del doratore parmense Giovanni Bovardi (Cfr.busta Adunanze dell'Opera parrocchiale 1810-1828, sc. Mattaleto, presso l'Archivio parrocchiale di Langhirano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 117698

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 258

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	