

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366855

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Altezza pianeta 103//Larghezza pianeta 66.5//Altezza stola 195//Larghezza stola 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti consunte, lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas broccato con effetti per slegatura d'ordito di fondo. Fondo taffetas prodotto da un ordito e da una trama di fondo entrambi in seta rosa. Il disegno è descritto dalla slegatura di una parte di fili d'ordito che vengono a riposare su un intreccio di base taffetas prodotto dai rimanenti fili e da tutti i colpi di fondo. Nell'esecuzione del disegno interviene una trama broccata in seta perla passata ogni due colpi di fondo. Quando non esegue il disegno la trama si trova legata a rovescio da fili prelevati sull'ordito. Disegno: sul fondo color rosa la trama broccata color perla descrive racemi ondulanti ad andamento verticale decorati con fiori di tipo melograno. Il disegno è completato con l'inserzione di un motivo decorativo a pizzo e da piccoli racemi fioriti che fuoriescono dalle volute, entrambi eseguiti per slegatura di una parte dei fili d'ordito. Gallone eseguito a telaio in seta gialla e oro filato decorato a volute vegetali contrapposte. Fodera in cotone bordeaux.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare raffinato e non comune della tipologia decorativa a meandri, databile alla metà del XVIII secolo per l'elegante snodarsi di sottili e ben disegnati racemi. In particolare il pezzo, estremamente fragile nella predilezione del fondo in taffetas in cui fondamentali risultano gli effetti tono su tono, si distingue per l'uso insolito della slegatura dell'ordito di fondo, uso che piuttosto precocemente testimonia l'abilità raggiunta nel corso del Settecento nel lavoro di orditura per supplire a più elaborati e costosi lavori di broccatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111787
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	