

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | I           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 16          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138071    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S05         |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | altare maggiore |
|--------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | Italia      |
| PVCR - Regione   | Puglia      |
| PVCP - Provincia | FG          |
| PVCC - Comune    | Trinitapoli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1855 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A         | 1855 |
| DTSL - Validita' | ante |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | data                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito Italia meridionale              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                     |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Di Bruno Giacinto Nunzia               |
| <b>CMMD - Data</b>                           | 1855                                   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                    | devozionale                            |
| <b>CMMF - Fonte</b>                          | iscrizione                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ intarsio/ scultura/ incisione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 240                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 345                                    |
| <b>MISP - Profondita'</b>                    | 227                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Altare maggiore.                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | paliotto, base                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NUNTIA BRUNI HYACINTI DIVAE ANNAE 1855 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS BA 165563/D                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3                                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Galeazzi K.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnisci R.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Lupoli M. G.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sforza M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |