

SCHEDA

| | | | | | |
|--|----------------------|----------------------------|--|-------------|----|
| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
| CODICI | 08/00186001 | ITA: | COMPTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZIONE REGIONALE | 42 EMILIA R | 8 |
| PROVINCIA E COMUNE: RAVENNA - IMPO | | | DESCRIZIONE: | | |
| LUGO: Corneo Garibaldi | | | Costruzione "in stile" gotico italia- | | |
| OGGETTO: Chiesa di S. Francesco di Paola | | | no, inaugurata il 27 aprile 1896. | | |
| CATASO: Pg. 116 (1896) part. 2 | | | Il corpo delle navate con le cappelle, qua- | | |
| CRONOLOGIA: edificata nel 1896 sui resti di una chiesa trecent- | | | drata nella centrale, rettangolari nelle mine- | | |
| AUTORE: Ing. Gualandri di Bologna | | | ri, le arcate cuspidali, le costole delle volte, | | |
| DEST. ORIGINARIA: luogo di culto Chiesa | | | tutto si rifà ridimensionatamente all'interno | | |
| USO ATTUALE: Aperta al culto Chiesa | | | del S. Petronio di Bologna. | | |
| PROPRIETA': Ente: Diocesi di Imola | | | L'abside è poligonale con volte a crociera | | |
| VINCOLI: LEGGI DI TUTELA: de jure Art. 4 legge 1089/1939 | | | ogivale; il presbiterio si trova rialzato di | | |
| P.E.C. E ALTRI: | | | diversi gradini dal resto della chiesa. | | |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI | | | Nel 1907 in occasione del centenario di S. | | |
| PIANTA: basilicale a tre navate con cappelle laterali | | | Francesco di Paola, la chiesa fu tutta affre- | | |
| COPERTURE: coperture in legno, volte in cotto | | | scata dal prof. Fossati in stile trecentesco. | | |
| VOLTE + SOLAI: volte a crociera, volte a botte, volte a cupola | | | L'esterno è rimasto incompiuto; il campani- | | |
| SCALE: Vetro: longitudinale, a zoccolo ed presbiterio, ad una rampa, fra mura. | | | le a stile cuspidale si rifà a quello della ba- | | |
| TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni a vista | | | silica di S. Croce di Firenze. | | |
| PAVIMENTI: piastrelle esagonali di cemento | | | La precedente costruzione risalente al sec- | | |
| DECORAZIONI ESTERNE: nessuna facciata incompiuta, orizzontale | | | lo XIV aveva una facciata romanica ed un bel | | |
| DECORAZIONI INTERNE: affreschi delle cappelle | | | campanile con eleganti bifore quattrocentesche. | | |
| ARREDAMENTI: un organo ottocentesco a due tastiere | | | | | |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: | | | | | |

| | |
|--|------------------------|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138111 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S05 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | conopeo di tabernacolo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | FG |
| PVCC - Comune | Trinitapoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato |
| MTC - Materia e tecnica | paillettes |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 60 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Conopeo di tabernacolo a cortina doppia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ricamo originariamente eseguito su gros de tours è stato applicato posteriormente su altra stoffa. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 165615/D |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Galeazzi K. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnisci R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Lupoli M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sforza M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)