

# SCHEDA

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	REGIONE	N. C.C.
CODICI	08/00186001	ITA:	RAVENNA	42	EMILIA R.
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> RAVENNA - LUOGO: Corso Garibaldi <b>OGGETTO:</b> Chiesa di San Francesco di Paola <b>CATASTO:</b> Fg. 110 (02) part. E <b>CHRONOLOGIA:</b> edificata nel 1690 sui resti di una chiesa trecentesca <b>AUTORE:</b> Ing. Gualandi di Bologna <b>DEST. ORIGINARIA:</b> luogo di culto Chiesa <b>USO ATTUALE:</b> Aperta al culto Chiesa <b>PROPRIETÀ:</b> Ente: Diocesi di Imola			<b>DESCRIZIONE:</b> <p>Costruzione "in stile" gotico italiano, innanzitutto di tipo gotico veneto. Il corpo delle navate con le cappelle, quadri nella centrale, rettangolari nelle minori, le arcate cuspide, le costole della volta, tutto si rifà ridimensionato all'interno del S. Petronio di Bologna.</p> <p>L'abside è poligonale con volte a crociera ovale; il presbiterio è stato diviso dall'abside dal resto della chiesa. Nel 1907 in occasione del centenario di S. Francesco di Paola, la chiesa fu tutta affrescata dai prof. Ponzi in stile trecentesco.</p> <p>L'esterno è rimasto incompiuto: il campanile a stile cuspide, rifà a quello della basilica di "Croce di Firenze". Il precedente campanile risalente al secolo XIV aveva una facciata romanica ed un bel campanile con eleganti bifore quattrocentesche.</p>		
<b>VINCOLI LEGGI DI TUTELA:</b> de jure Art.4 legge 1089/1939 <b>P.R.G. E ALTRI:</b>					
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b> <b>PIANTA:</b> basilicale a tre navate con cappelle laterali (interiormente divise da archi a tutto sesto e da pilastri con capitelli a foglie d'acqua). <b>COPERTURE:</b> tetto a capriate, retti ad una falda, tali a padiglioni (a oculo). <b>VOLTE &amp; SOLAI:</b> volte a crociera, maiuscole non autoclavate, intagliate, volta ad ampolle, misteriose, non accessibili, turbolente. <b>SCALE:</b> Unica, con gradinate, di cedro, al prezzo di 1000 lire. <b>TECNICHE MURARIE:</b> muratura in mattoni, vinta					
<b>PAVIMENTI:</b> piastrelle esagonali di cemento <b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> nessuna Facciata ineguale, a tre parti, inedificata. (coll. a) <b>DECORAZIONI INTERNE:</b> affreschi delle cappelle <b>ARREDAMENTI:</b> un organo ottocentesco a due tastiere <b>STRUTTURE SOTTERANEE:</b>					

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

16

NCTN - Numero catalogo generale

00138111

ESC - Ente schedatore

L. 160/1988

ECP - Ente competente

S05

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

conopeo di tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Puglia

PVCP - Provincia

FG

PVCC - Comune

Trinitapoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1800

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1899

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillettes

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Conopeo di tabernacolo a cortina doppia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ricamo originariamente eseguito su gros de tours è stato applicato pos eriormente su altra stoffa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS BA 165615/D

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Galeazzi K.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnisci R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Lupoli M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sforza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)