

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138125 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S05 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ostensorio |
| OGTT - Tipologia | a raggiera |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | FG |
| PVCC - Comune | Trinitapoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****REI - REIMPIEGO**

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| REIP - Parte reimpiegata | ricettacolo |
| REIT - Tipo reimpiego | strumentale |
| REID - Datazione reimpiego | sec. XX/ inizio |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ argentatura/ doratura/ sbalzo |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------|
| MISA - Altezza | 159.5 |
| MISL - Larghezza | 27 |
| MISP - Profondita' | 12 |
| MIST - Validita' | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | rarefazione della patina argentata |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ostensorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ostensorio viene utilizzato come reliquiario. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS BA 165495/D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Losciale A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnisci R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Lupoli M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sforza M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)