

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00035520

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1600035520

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione da sinistra verso destra e dall'alto in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ringraziamento del padre delle tre fanciulle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo della Provincia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Provinciale

LDCS - Specifiche sala prima

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1285

INVD - Data 1993

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 824 |
| INVD - Data | 1964 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Puglia |
| PRVP - Provincia | BA |
| PRVC - Comune | Bisceglie |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Margherita |
| PRCS - Specifiche | altare maggiore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| DTSI - Da | 1250 |
| DTSF - A | 1299 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | sec. XIII prima metà |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito pugliese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|-------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|----|
| MISA - Altezza | 17 |
| MISL - Larghezza | 16 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore lungo i bordi |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-----------------------|-----------------|
| RSTD - Data | 1919 |
| RSTN - Nome operatore | Colarieti Tosti |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS BA |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | nella parte superiore |
| ISRI - Trascrizione | S. N. AD [..]/ TRE [..] AR V |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Berarducci Mario |
| ACQD - Data acquisizione | 1964 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Bari |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | GFN 56654 E BN |
| FTAT - Note | FND |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Mostra dell'arte in Puglia dal Tardoantico al Rococo' |
| MSTL - Luogo | BA/ Bari |
| MSTD - Data | 1964 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Icone di Puglia e Basilicata dal Medioevo al Settecento |
| MSTL - Luogo | BA/ Bari |
| MSTD - Data | 1988 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Lobalsamo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lorusso R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | D'Alesio M.V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torelli E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Belli P. |