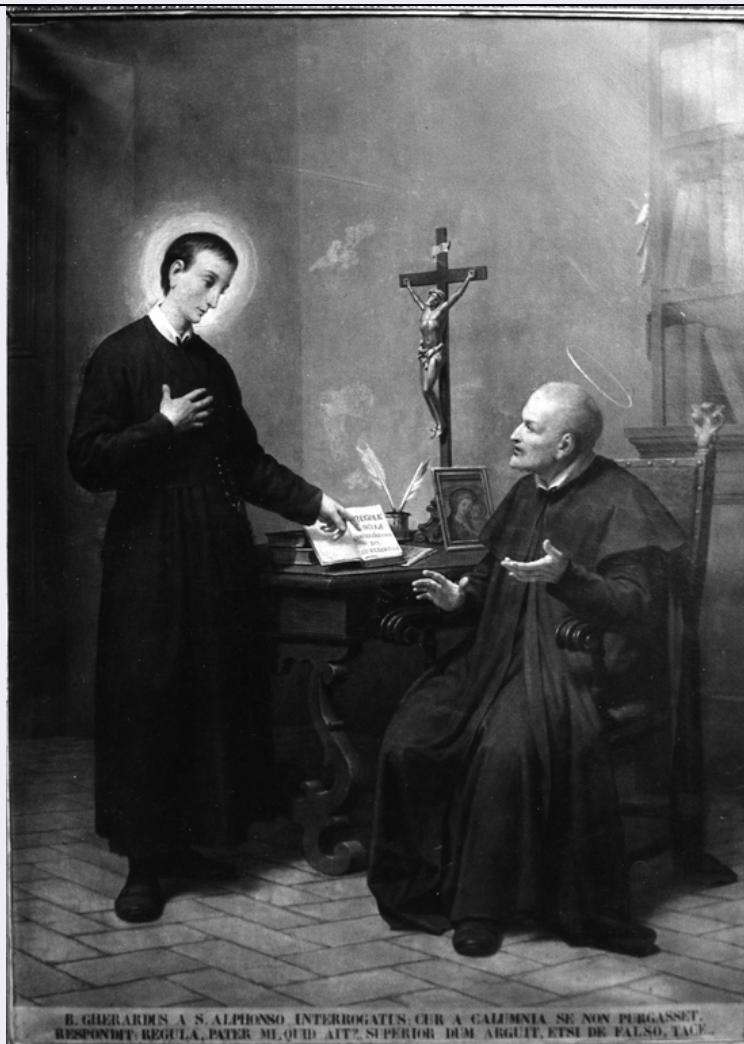


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760245
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gerardo Majella davanti a Sant'Alfonso de' Liguori si appella alla regola
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1916
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gagliardi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	137
MISL - Larghezza	98.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GERARDO MAIELLA) 3 : 11 H (ALFONSO D' LIGUORI) 3 : 11 P 31 61 : 11 P 31 51 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Alfonso de' Liguori; San Gerardo Maiella. Abbigliamento religioso. Oggetti: tavolo; poltrona; libreria; crocifisso; libri ; calamaio; penne; quadro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base del dipinto

ISRI - Trascrizione	B. GHERARDUS A S. ALPHONSO INTERROGATUS: CUR A CALUMNIA SE NON PURGASSET. / RESPONDIT: REGULA, PATER MI, QUID AIT? "SUPERIOR DUM ARGUIT, ETSI DE FALSO, TACE"
NSC - Notizie storico-critiche	San Gerardo Maiella (1726-1755), missionario redentorista celebre per i suoi miracoli. Il suo culto è diffuso soprattutto nell'Italia meridionale ed ha in Materdomini (Avellino) il centro di maggiore diffusione. Invocato come patrono delle partorienti e dei bambini. Il quadro in oggetto, come la maggior parte degli altri dedicati ai missionari redentoristi che ornano i piani della casa generalizia di via Merulana, è attribuibile a Giovanni Gagliardi, la cui firma con la data 1916 compare ai piedi del quadro raffigurante Emanuele Ribera (cfr. scheda relativa). Tale acquisizione comporta un'estensione cronologica dell'attività conosciuta del pittore romano, finora limitata al 1908, data che contrassegna una tela autografa conservata nella chiesa romana di S. Nicola da Tolentino (cappella di S. Gregorio Illuminatore, sopra l'altare). Sull'argomento vedi "La pittura in Italia: l'Ottocento", Milano, 1991, II, p. 836.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 200999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Suatoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Tiberia V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)