

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760260
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Episodi della vita di santi redentoristi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1916
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gagliardi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1924

AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	serie di dipinti di diverso formato, con iscrizioni esplicative.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di dipinti decora le pareti della sede della congregazione e celebra redentoristi illustri. Vengono attribuite a Giovanni Gagliardi, che ha firmato la tela dedicata a Emmanuele Ribera. Su quest'ultima è anche la data 1916, che, tra le poche notizie concernenti la produzione del pittore fino ad oggi raccolte, viene a qualificarsi come il dato più tardo, sorpassando quello, già ritenuto tale, del 1908. A quest'epoca è datata e firmata una tela raffigurante l'"Incontro di papa Silverio con San Gregorio Illuminatore", posta sull'altare della cappella di S. Gregorio Illuminatore nella chiesa romana di S. Nicola da Tolentino (cfr. "Gagliardi Giovanni" in La pittura in Italia, L'Ottocento, Milano, 1991, p. 836). Sul pittore, nipote e allievo del più celebre Pietro Gagliardi (Roma, 1809 - Frascati, 1890), si possiedono scarse notizie, a partire dal 1860, quando compare come aiuto dello zio nella decorazione ad affresco della chiesa di S. Agostino a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ufficio Catalogo SBAS RM

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ricci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ricci D.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)