

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820671

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Onofrio, 2

LDCS - Specifiche	cappella di S. Onofrio, prima a destra, soffitto della campata di fronte all'ingresso, vela sopra l'altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	70
MIST - Validita'	ca.
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture; molte lacune; crepe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 C 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Oggetti: globo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tondo è stato considerato da Ortolani (1925) non contemporaneo all'Annunciazione dipinta sulle vele laterali (scheda 1200820672) ma attribuibile a Baldassarre Peruzzi sulla base di un raffronto generico con gli affreschi dell'abside. Huetter e Lavagnino riportano l'attribuzione di Ortolani nella loro guida del 1934, ma preferiscono poi ometterla nell'edizione riveduta del 1958. L'attribuzione a Peruzzi è ribadita da Gigli (1980), mentre nella sua raccolta di dati (1996) D. Borghese considera il tondo come facente parte dell'intervento di Antoniazio. Fermo restando che il tondo potrebbe essere estesamente ridipinto, personalmente (R. Barbieri) ritengo che il dipinto non faccia in alcun modo parte dell'intervento tardo-quattrocentesco, dove tra l'altro figurerebbe come una ripetizione iconografica (Dio padre è presente nella vela laterale), ma vada riferito a un intervento tardo-

quattrocentesco e sia la sola parte ancora visibile di un più vasto intervento successivamente scialbato. A suffragio di quest'ipotesi può essere portata la scoperta di residui di affreschi del tardo Cinquecento dietro l'altare sottostante (vedi note alla scheda 1200820669.0).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Stato della Città del Vaticano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huetter L./ Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huetter L./ Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 212

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Borghese D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Barbieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)