

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820676

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200820676

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Onofrio, 2
LDCS - Specifiche	cappella della Madonna di Loreto (Madruzzo), seconda a destra, altare, pilastri, sottarchi, lunette, volta, calotta della lanterna e vela del soffitto della navata di fronte alla cappella.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1604

DTSF - A 1604

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore affreschi

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ricci Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1627

AUTH - Sigla per citazione 00000209

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore pala d'altare

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Carracci Annibale

AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609

AUTH - Sigla per citazione 00000619

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Madruzzo Carlo Gaudenzio cardinale

CMMD - Data 1604 ca.

CMMF - Fonte iscrizione//documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1945/ 1948
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ciclo composto da pala d'altare e affreschi su pilastri, sottarchi, lunette, volta, calotta della lanterna e vela verso la navata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi sono concordemente attribuiti dalle fonti seicentesche (Mancini, Celio, Baglione) a Giovanni Battista Ricci da Novara. I soggetti principali del ciclo sono riuniti dal tema di Maria che, come "nuova Eva", fa rinascere l'umanità, come sancito dal Concilio di Trento nella sessione IV, capitolo XVI, canone 23 (Abromson, 1976; Macioce, 1990), e dal tema dell'intercessione a favore delle anime del Purgatorio. Per la datazione al 1604 ca., si segue l'ipotesi di Abromson; ovviamente le date di commisione ed esecuzione vanno poste comunque nel periodo 1601-1605 (vedi scheda 1200820676.0). Gli affreschi, già gravemente danneggiati a causa di vecchie infiltrazioni e restaurati "da mediocrissima mano" (Redig de Campos, in Huetter/Lavagnino, 1958), sono stati in zone di ragguardevoli dimensioni totalmente ridipinti, con rifacimento completo dell'intonaco, nel corso dei restauri del periodo 1945-1948. Per quanto Redig de Campos assicuri che il lavoro di integrazione (operato sotto la direzione del Laboratorio vaticano per il restauro delle opere d'arte, dipendente dalla Direzione generale dei Musei e gallerie pontificie) è stato "condotto su un lucido accurato delle lievi tracce originali tuttora visibili", gli angeli del sottarco dal lato dell'altare e diverse figure dell'"Assunzione" e dell'"Incoronazione" tradiscono un disegno decisamente riferibile a echi del gusto classicista degli anni Trenta del Novecento. Per la vicenda critica della pala d'altare si veda la scheda relativa (1200820676.6.01).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Stato della Città del Vaticano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterbi G.
BIBD - Anno di edizione	1858

BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huetter L./ Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abromson M. C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macioce S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000453
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spezzaferro L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 694-703
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cola M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Barbieri R.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)