

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820682

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Onofrio, 2
LDCS - Specifiche	navata, parete tra seconda cappella destra e sagrestia, in basso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1605
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna piume dell'elmo dello stemma; superficie sporca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	murato, su mensoline di varia foggia e mensola centrale con stemma a rilievo; tra volute e piccoli festoni pendenti di foglie e frutta, ricca cornice a intarsio e modanata inquadrante lastra rettangolare non

sull'oggetto	incisa; tra volute mistilinee reggenti vasi ardenti, ordine superiore con cornice quadrata includente cornice accartocciata a rilievo con interno ovale vuoto; timpano triangolare spezzato con piccole volute al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo pregevole monumento è stato con ogni probabilità concepito nei primi anni del Seicento (piuttosto che nella seconda metà del Cinquecento come proposto da Maria Celeste Cola nella sua raccolta dati 1996) nell'ambito dei lavori della vicina cappella Madruzzo, coi monumenti funebri della quale condivide elementi stilistici e la gran lastra nera rimasta priva d'iscrizione. Forse concepito per un personaggio vicino alla famiglia, il monumento è articolato nello stesso linguaggio di molte altre opere presenti nella chiesa e che personalmente (Roberto Barbieri) ritengo riferibile all'architetto Alberto Martini, operante in S. Onofrio nel primo ventennio del Seicento (vedi considerazioni in scheda 1200820676.0).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Stato della Città del Vaticano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205144

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cola M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ricci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Barbieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)