

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00820724
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	1200820605

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Onofrio, 2
LDCS - Specifiche	cappella di S. Girolamo, prima a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1857

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Piccoli Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000622
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore parziale sculture
--	-----------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	De Fabris Giuseppe
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1860
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000623
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore dipinti
--	-------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Balbi Filippo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1890
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000624
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pio IX papa
--------------------	-------------

CMMD - Data	1857 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	stemma//bibliografia
---------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ pittura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

decorazione complessiva di due ambienti comunicanti, con balaustrata, cancelletto d'ingresso, pavimento a disegni geometrici. Primo ambiente: a destra, monumento sepolcrale di Torquato Tasso; a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sinistra, su fondo di drappaggi dipinti, lapide commemorativa e lunetta dipinta con scena storica; volta partita da stucchi (ovoli, motivi vegetali, teste cherubiche) con scene sacre dipinte. Secondo ambiente: pareti e altare ornati da specchiature di marmi e finti arazzi; pala d'altare; volta riccamente ornata da motivi decorativi e stemmi a rilievo, dorati, su fondo policromo; occhio centrale con iscrizione e scena sacra dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pavimento
ISRI - Trascrizione	PIVS IX PONT MAX / A FVNDAMENTIS EREXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	volta secondo ambiente
ISRI - Trascrizione	S HIERONYMI GLORIAE PIVS PP IX A MDCCCLVII
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo due secoli di poetici lamenti (Marini, Palluzzi, Baldi, Leopardi) per l'insufficiente enfasi d'onori funebri assicurata al poeta Torquato Tasso dal sobrio monumento dovuto all'interessamento del cardinal Bevilacqua (ancora visibile in controfacciata, vicino alla cappella), su iniziativa di diversi principi romani e sotto la protezione del card. Giulio Maria della Somaglia, prese avvio (1827) la realizzazione da parte di Giuseppe De Fabris del nuovo monumento. Dopo diverse interruzioni dovute alla mancanza di fondi e nonostante De Fabris avesse portato comunque a termine l'opera verso il 1840, su iniziativa di papa Pio IX, sotto la direzione del ministro del commercio e belle arti Milesi e con il contributo di marmi e arredi donati dal segretario di stato Antonelli, il monumento venne collocato nella cappella (1857), la quale nello stesso tempo venne ampliata, grazie allo sfondamento della parete di fondo, e completamente decorata sotto la direzione artistica di Carlo Piccoli (Huetter e Lavagnino parlano erroneamente di "A. Piccoli"). I lavori dovettero procedere in una certa ristrettezza di tempi, se Caterbi, testimone dei lavori, nella sua monografia sulla chiesa (1858) si sente in dovere di giustificare il contributo del pittore Filippo Balbi con la seguente considerazione: "(...) ci corre obbligo però di premettere ch'ei fu posto in tal sollecitudine da doverle condurre in cortissimo tempo e tra circostanze poco favorevoli al raccoglimento ed alla quiete necessaria ad opere siffatte".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Stato della Città del Vaticano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205158
FTAT - Note	particolare pavimento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205159
FTAT - Note	particolare pavimento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205160
FTAT - Note	parete sinistra del primo ambiente

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterbi G.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huetter L./ Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stringa N.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-99

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Borghese D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ricci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Barbieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)