

# **SCHEDA**





### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00820724

**ESC - Ente schedatore** S50

**ECP - Ente competente** S50

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 1200820724

**ROZ - Altre relazioni** 1200820605

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento funebre

**OGTN - Denominazione /dedicazione** monumento sepolcrale di Torquato Tasso

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza S. Onofrio, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella di S. Girolamo, prima a sinistra, primo ambiente, parete destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSF - A</b>	1857
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Fabris Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790/ 1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000623
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	428
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie sporca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	su zoccolo liscio, base con fregio a rilievo figurato tra cornici modanate; nicchia centinata con fronte e intradosso ornati da rilievi con motivi di girali di acanto, putti, palmette, fasci d'alloro; nella nicchia, statua del defunto e rilievo con scena sacra; ai lati dell'arco della nicchia, figure allegoriche a rilievo; nel fregio della cornice superiore, iscrizione; fastigio a volute con motivi decorativi vegetali (rosette, baccelli, acanto) e croce apicale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, nel fregio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORQVATO TASSO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La vicenda dell'esecuzione del monumento a Torquato Tasso, durata trent'anni, ha inizio nel 1827 con un annuncio di sottoscrizione comparso nel mese d'ottobre sulla stampa italiana. Tra i molti nomi citati nell'avviso ricordiamo qui il promotore, cav. P. E. Visconti, il già nominato progettista ed esecutore, cav. Giuseppe De Fabris, e il protettore dell'impresa, card. Giulio Maria della Somaglia. Disegni preparatori per il progetto, molto rielaborato rispetto alla prima idea, sono conservati a Nove di Bassano, città natale dell'artista. La richiesta di sottoscrizione non ottenne i risultati sperati e il progetto subì un arresto per mancanza di fondi. Da testimonianze d'epoca, riportate da Stringa (1994), sappiamo che De Fabris continuò comunque a lavorare al progetto a proprie spese, realizzando la figura del Tasso entro il 1830 e l'intero monumento intorno al 1840. Per la messa in opera nella cappella si deve invece attendere il decisivo intervento di papa Pio IX nel 1857.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Stato della Città del Vaticano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205163

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stringa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-99

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Borghese D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Ricci D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Barbieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ricci D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)