

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	12
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00820725
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S50
------------------------------	-----

<b>ECP - Ente competente</b>	S50
------------------------------	-----

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	0
-----------------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
---------------------------	-------------------

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Giuseppe de Fabris
--	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Onofrio al Gianicolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza S. Onofrio, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella di S. Girolamo, prima a sinistra, secondo ambiente, parete destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore scultura
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troschel Julius
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1863
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000628
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie sporca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lastra rettangolare incisa, murata, con cornice a fascia liscia; sopra al lato superiore della cornice, centrata, mensola reggente busto del defunto a tutto tondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolare
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	intero campo della lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEIC VBI MONVMENTVM / TORQVATO TASSO EFFINXERAT / MANVQVE SVA ABSOLVERAT / CONDI VOLVIT / IOSEPHVS FABRIS / DOMO NOVIS APVD BASSANVM / CVI INGENIVM LABOR ET STVDIVM / IN DVCENDIS E MARMORE VVLTIBVS / EXIMIAM LAVDEM PEPERERVNT / REBVS IN ADVERSIS SPECTATA FIDES ET RELIGIO / GRATIA HONORES PRAEMIA / A GREGORIO XVI ET PIO IX MERVERVNT / DECESS IX KAL SEPT A MDCCCLX / A N LXX D III / HAEREDES BENEMERENTI POSVERVNT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Difficile dire con certezza quando il monumento sia stato messo in opera. Dati certi sono l'anno di morte di De Fabris (1860), autore del monumento al Tasso collocato nel primo ambiente della cappella, e quello di morte, a Roma, del realizzatore del busto (1863). Secondo Stringa (1994) fu lo stesso De Fabris a commissionare a Troschel il proprio ritratto, forse fin dal 1857, anno in cui ebbe termine la complessa vicenda del nuovo monumento dedicato a Torquato Tasso. Rimane poco chiaro, sempre secondo Stringa, il motivo per cui De Fabris avrebbe rinunciato a dotare il monumento del proprio autoritratto, realizzato in diverse copie nel 1855.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Stato della Città del Vaticano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 205174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stringa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165, 169
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Borghese D.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Ricci D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Barbieri R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Ricci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)