SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00820730
ESC - Ente schedatore	S50

ECP - Ente competente S50		
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni 1200820729		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dipinto		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione beato Nicola da Forca Palena e frate gerolamino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia		
PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM		
PVCC - Comune Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione Convento di S. Onofrio al Gianicolo		
LDCU - Denominazione Convento di S. Onomio ai Gianicolo		
spazio viabilistico p.zza S. Onofrio, 2		
LDCS - Specifiche atrio, parete sinistra, al centro, a destra della porta murata		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1450		
DTSV - Validita' ca.		
DTSF - A 1459		
DTSL - Validita' ca.		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione ambito italiano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 130		
MISL - Larghezza 50		
MIST - Validita' ca.		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		

1			
conservazione	cattivo		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FORCA PALENA, Nicola da) 1 : 11 P 31 52 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nicola da Forca Palena (?). Figure: frate girolamino.		
NSC - Notizie storico-critiche	Petrocchi, come già Huetter e Lavagnino, considera i due personaggi dipinti ai lati della porta oggi murata, rovinatissimi e molto ridipinti, successivi al ciclo di storie di Sant'Onofrio a monocromo verde dipinto sulla stessa parete (1440 ca., vedi scheda) e riferibili alla fase di lavori successiva alla morte del beato Nicola (1449). L'evidente dislivello degli intonaci e il carattere non unitario degli elementi decorativi accreditano l'ipotesi. Il pessimo stato di conservazione delle due opere non consente di spingersi oltre una generica attribuzione agli anni cinquanta del Quattrocento, motivata più che altro da valutazioni del contesto storico. Lo stesso dicasi per l'identificazione del personaggio principale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia		
CDGS - Indicazione specifica	Stato della Città del Vaticano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 208691		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Huetter L./ Lavagnino E.		
BIBD - Anno di edizione	1934		
BIBH - Sigla per citazione	0000050		
BIBN - V., pp., nn.	p. 47		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Petrocchi S.		
BIBD - Anno di edizione	1998		
BIBH - Sigla per citazione	00001256		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-175		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cola M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Barbieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)