

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00820732

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	1200820607

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Giuseppe Rondinini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Onofrio al Gianicolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Onofrio, 2
LDCS - Specifiche	atrio, parete destra, al centro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Onofrio al Gianicolo
PRCS - Specifiche	terza cappella sinistra, parete sinistra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1790 (?)
PRDU - Data uscita	1957

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1790
DTSL - Validita'	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Rondinini Giuseppe marchese**CMMD - Data** 1790 ca.**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ incisione/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra/ mosaico minuto**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ sbalzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 365**MISL - Larghezza** 141**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lacuna del braccio destro dello scheletro; caduta di parte della decorazione a foglie, ben visibile dietro gli stendardi a destra; superficie molto sporca**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** sarcofago con iscrizione, murato obliquamente, intorno al quale stanno disposti liberamente elementi simbolici e decorativi a rilievo (armi, stendardi, drappo, putti alati, scheletro); mosaico ovale ritraente il defunto a mezzo busto, entro cornice ornata da festoni di foglie, sovrapposto a terminazione a piramide tronca murata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sarcofago**ISRI - Trascrizione** D O M / MARCH IOSEPH RONDININ / PATRITIUS ROMANUS / PRO SE ADHUC VIVENS EXTRUXIT / IN PACE AUTEM REQUIEVIT / FRATRES ORATE PRO EO

Il marchese Giuseppe Rondinini, morto senza figli nel 1801, ancora vivente fece erigere il monumento all'interno della terza cappella sinistra della chiesa, forse nel 1790, data secondo Borghese (1996) ancora leggibile nel basamento rimasto nel sito originario (personalmente di questa data e di questa lastra non ho trovato traccia -

NSC - Notizie storico-critiche

R. Barbieri). Forse Borghese si confonde con la lapide terragna (scheda 1200820607), non riportata da Forcella, oggi nel pavimento della navata all'altezza della prima cappella destra, che riporta effettivamente la data 1790. Il monumento con il suo ritratto del defunto a mosaico viene ricordato nella cappella da Forcella (1874) e dalla prima edizione della guida di Huetter e Lavagnino (1934). L'aspetto originario è ricordato da una foto pubblicata nella seconda edizione della guida (1958) la quale annota peraltro l'avvenuto spostamento (1957) nell'atrio del convento, in conseguenza della sua sostituzione nel sito originario con il monumento Mezzofanti, a sua volta peregrinante a causa degli spensierati interventi che portarono la cappella del beato Pietro da Pisa a trasformarsi nell'attuale cappella di S. Pio X. Per quanto riguarda la realizzazione Salerno (1965), che vi riscontra caratteri tipologici e stilistici propri dell'arte di Pietro Bracci (morto nel 1773), propone dubitativamente il nome di Gaspare Sibilla (morto nel 1782), allievo del Bracci e attivo con lo stuccatore Giacinto Ferrari nel palazzo Rondinini in via del Corso; ipotesi che ovviamente trascura o non considera vincolante la citata datazione al 1790 del monumento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente straniero in Italia

CDGS - Indicazione specifica

Stato della Città del Vaticano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 208693

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Forcella V.

BIBD - Anno di edizione

1869-1884

BIBH - Sigla per citazione

00000009

BIBN - V., pp., nn.

v. V, p. 327, n. 915

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Huetter L./ Lavagnino E.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000050

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Huetter L./ Lavagnino E.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00000051

BIBN - V., pp., nn.

pp. 50-51

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41, 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Borghese D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Barbieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Un'interessante foto documentante il monumento già spostato ma decisamente in miglior stato di conservazione è in Salerno L., 1965.