

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00820733
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello</b>	0
-----------------------	---

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
---------------------------	-------------------

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Alessandro Guidi
--	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Onofrio al Gianicolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza S. Onofrio, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio, parete destra, vicino all'ingresso

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di S. Onofrio al Gianicolo
<b>PRCS - Specifiche</b>	seconda cappella sinistra

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1712 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1957

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1712
<b>DTSF - A</b>	1712
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Mirandola Ludovico
<b>CMMD - Data</b>	1712 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie molto sporca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	murato; cornice mistilinea ornata in alto e in basso da conchiglia e volute, includente, nella metà inferiore, cornice modanata mistilinea delimitante campo con iscrizione e, nella metà superiore tra festoni di alloro, cornice modanata ovale accogliente ritratto del defunto a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolare
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D O M / ALEXANDRO GVIDO PATRICIO TICINENSI / LYRICAE POESIS CVLTORI CELEBERRIMO / ERVDITORVM LAVDIBVS VRBIS PLAVSV / MAGNORVM PRINCIPVM FAMILIARITATE AC HONORIB. / ILLVSTRI / QVI DVM MAXIMI SANCTISSIMIQVE PONTIFICIS / CLEMENTIS XI / SACRIS HOMILIIS ITALICO CARMINE DONANDIS / INCVMBERET / SVB ONERE SPLENDIDISSIMO / IN TVSCVLANA CIVITATE / ACERBO INTERCEPTVS FATO / GLORIAE POTIVS QVAM DIERVM PLENVS OCCVBVIT / LVDOVICVS EX PRINCIPIBVS MIRANDVLAE / TIT. S. SILVESTRI IN CAPITE PRESB. S. R. E. CARD. PICVS / APOSTOLICI PALATII PROPRAEFFECTVS / ANNVENTE PONTIFICE / HVC TRANSLATO TVMVLATOQ. CORPORE / VT QVOD ILLE IN VOTIS HABVERAT / PROPE MAGNOS TORQVATI TASSI CINERES / CONQVIESCERET /

	MONVMENTVM POSVIT / OBIIT DIE XII LVNII / MDCCXII. / AETATIS SVAE / ANNO LXIII.
NSC - Notizie storico-critiche	Come ricordato da una piccola lapide murata alla sua destra, il monumento proviene dalla seconda cappella sinistra della chiesa (Forcella, Ortolani, Huetter/Lavagnino), dalla quale fu rimossa in seguito ai lavori che ne hanno fatto la rinnovata cappella di S. Pio X.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Stato della Città del Vaticano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 208695
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869-1884
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 328, n. 917
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huetter L./ Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huetter L./ Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Borghese D.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Ricci D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Barbieri R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Ricci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)